

# TEXAS TIME

Chorégraphes Alan Birchall & Jacqui Jax (Newline Dance – Mai 2018)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – 1 FINAL

Musique : "Texas Time" de Keith Urban (Album : Graffiti U)

intro : 5x8 temps

## 1 - 8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN, STEP

1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3 - 4 Poser PD derrière PG, pointer PG à G

5 - 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D

7 & 8 Poser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

## 9 - 16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 Tour complet à D sur place en posant PD, puis PG, puis PD

(option facile : Coaster Step)

5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

## 17 - 24 $\frac{1}{4}$ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

1 - 2  $\frac{1}{4}$  T à D en faisant un grand pas à D, glisser PG vers PD (06:00)

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 - 6 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en faisant  $\frac{1}{2}$  T à D (finir PDC sur PG) (12:00)

7 & 8 Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## 25 - 32 ROCK, RECOVER, BEHIND, $\frac{1}{4}$ , STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, $\frac{1}{4}$ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS

1 - 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG devant, poser PD devant (09:00)

5 & 6 Toucher pointe du PG devant avec coup de hanches G, puis D, puis G (finir PDC sur PG)

7 & 8  $\frac{1}{4}$  T à G en touchant pointe du PD à D avec coup de hanches D, puis G, puis D (PDC sur PD) (06:00)

## 33 - 40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1 & 2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

3 & 4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 - 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**41 - 48 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER  $\frac{1}{4}$ , STEP  $\frac{1}{4}$  PIVOT, CROSS SHUFFLE**

- 1 - 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD (Cuban Hips)  
3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD devant (09:00)  
5 - 6 Poser PG devant,  $\frac{1}{4}$  T à D (12:00)  
7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

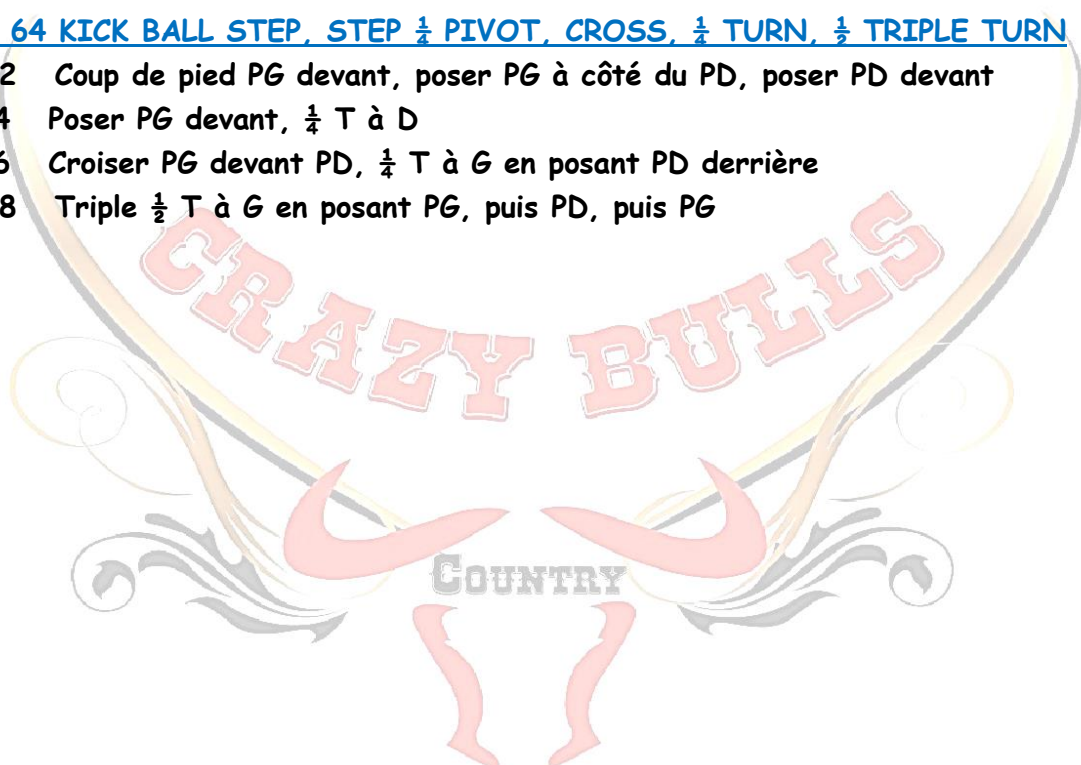
**49 - 56  $\frac{1}{4}$  MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK**

- 1 - 2 Toucher pointe du PD à D,  $\frac{1}{4}$  T à D en rassemblant PD à côté du PG (03:00)  
3 - 4 Toucher pointe du PG à G, croiser PG devant PD  
5 & 6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant  
7 - 8 Poser PG devant, poser PD devant

**FINAL : la danse se termine ici face 06 :00, faire un dérouler pour finir 12 :00**

**57 - 64 KICK BALL STEP, STEP  $\frac{1}{4}$  PIVOT, CROSS,  $\frac{1}{4}$  TURN,  $\frac{1}{2}$  TRIPLE TURN**

- 1 & 2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3 - 4 Poser PG devant,  $\frac{1}{4}$  T à D (06:00)  
5 - 6 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PD derrière (03:00)  
7 & 8 Triple  $\frac{1}{2}$  T à G en posant PG, puis PD, puis PG (09:00)



*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*