

# DEVIL CALLING

Chorégraphes : Kate Sala, Karl-Harry Winson & DAP (07/2018) Intermédiaire - 32 comptes - 2 murs

Musique : Devil Callin' Me Back / Tim McGraw & Faith Hill Intro : 16 comptes, départ sur les paroles

## 1-8 SIDE, BEHIND, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN AND SIDE ROCK STEP.

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3& Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD derrière le PG

4& PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 Rock du PD à droite, plier les genoux - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG 9H

7 1/2 tour à gauche et PD derrière 3H

8& 1/4 de tour à gauche et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD 12H

## 9-16 CROSS, SIDE, BEHIND WITH SWEEP BACK, BEHIND, TOGETHER, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN WITH SLIDE.

1& Croiser le PG devant le PD - PD à droite

2 Croiser le PG derrière le PD, balayer le PD vers l'arrière

3& Croiser le PD derrière le PG - PG à côté du PD

4&5 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

6-7 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 6H

8 1/4 de tour à droite et Large Step du PG à gauche, glisser le PD vers le PG 9H

## 17-24 BACK WITH SWEEP BACK, SAILOR STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN.

1 PD derrière en balayant le PG vers l'arrière

2&3 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant.

4& PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 3H

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8& 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 3H & 1/2 tour à droite et PD devant 9H

## 25-32 ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, 3/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN.

1-2 Rock du PG devant, plier les genoux - Retour sur le PD

3&4& Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

5-6 Croiser le PG devant le PD - 3/4 de tour à droite et PD devant 6H

7-8& PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 6H

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*