

# THE BEHOLDER

Chorégraphes : Stefano Civa (IT), Isabelle Dréau (FR) & Bruno Penet (FR) – 05/2022- 96 comptes -Phrasée Intermédiaires ++ - 1 Mur

Musique : Eye of the Beholder - Teddy LaMaster

Intro 16 temps

**SEQUENCE : A - B - B - TAG 1 - A - B - B - A (32) - TAG 2 - B - B (28) - STOMP R FWD**

## **PART A (64 count)**

### **SECT 1 : LARGE STEP BACK, STOMP TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, $\frac{1}{4}$ L SAILOR STEP**

1-2 Grand pas PD derrière, frapper PG sur le sol à côté du PD,  
3&4 Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,  
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G, (9:00)

### **SECT 2 : ROCK FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, $\frac{3}{4}$ TURN L & WALK L, R STOMP UP**

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,  
3&4  $\frac{1}{2}$  tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (3:00)  
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,  
7-8  $\frac{3}{4}$  tour à G poser PG devant, frapper PD à côté du PG sans le poser, (6:00)

### **SECT 3 : LARGE STEP BACK, STOMP TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, $\frac{1}{4}$ L SAILOR STEP**

1-2 Grand pas PD derrière, frapper PG sur le sol à côté du PD,  
3&4 Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,  
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G, (3:00)

### **SECT 4 : ROCK FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, $\frac{3}{4}$ TURN L & WALK L, R STOMP UP**

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,  
3&4  $\frac{1}{2}$  tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (9:00)  
5-6 Poser PG à devant, revenir en appui sur PD,  
7-8  $\frac{3}{4}$  tour à G poser PG devant, frapper PD à côté du PG sans le poser, (12:00)

### **SECT 5 : SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS L, SIDE ROCK L, SAILOR 1/4**

1-2 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD,  
3&4 Coup de pied PG devant, poser la plante PG à côté PD, croiser PD devant PG,  
5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD,  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G, (9:00)

### **SECT 6 : SAILOR $\frac{1}{4}$ , STEP $\frac{1}{2}$ , KICK BALL STEP, STEP SIDE, STOMP UP**

1&2  $\frac{1}{4}$  tour à D croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D, (12:00)  
3-4 Poser PG devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D, (6:00)  
5&6 Coup de pied PG devant, poser la plante PG à côté du PD, poser PD devant,  
7-8 Poser PG à G, frapper le PD à côté du PG sans le poser,

### **SECT 7 : ROCK STEP $\frac{1}{4}$ , STEP $\frac{1}{4}$ , STOMP UP, ROCK STEP $\frac{1}{4}$ , STEP $\frac{1}{4}$ , STOMP UP**

1-2  $\frac{1}{4}$  tour à D poser PD devant, revenir en appui sur PG, (9:00)  
3-4  $\frac{1}{4}$  tour à D poser PD à D, frapper PG à côté du PD sans le poser, (12:00)  
5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G poser PG devant, revenir en appui sur PD, (9:00)  
7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser, (6:00)

## SUITE « THE BEHOLDER »

### SECT 8 : DIAG SCISSOR STEP, HOLD, STEP L FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP L FWD, SCUFF

- 1-2 Poser PD derrière en diagonale D, ramener PG à côté du PD,  
3-4 Poser PD devant, pause,  
5-6 Poser PG devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D, (12:00)  
7-8 Poser PG devant, brosser le sol avec le talon PD,

### PART B (32 count)

#### SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX R & L, ROCKING CHAIR, STOMP HEEL ON R, SWIVEL TOE R & L

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière & coup de pied PD devant, poser PD à D, coup de pied PG devant,  
3&4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière & coup de pied PG devant, poser PG à G,  
5&6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG,  
7&8 Frapper talon PD à côté du PG, pivoter pointe PD à D, pivoter pointe PD à G,

#### SECT 2 : SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{4}$ , CROSS ROCK

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG,  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,  
5-6  $\frac{1}{4}$  tour à D poser PG derrière, (3:00)  $\frac{1}{4}$  tour à D poser PD à D, (6:00)  
7-8 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD,

#### SECT 3 : TRIPLE L, ROCK BACK, STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN, ROCK FWD

- 1&2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G,  
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,  
5-6 Poser PD devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G, (12:00)  
7-8 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

#### SECT 4 : ROCK BACK, FULL TURN FWD, JAZZ BOX

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,  
3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G poser PD derrière, (6:00)  $\frac{1}{2}$  tour à G poser PG devant, (12:00)  
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière,  
7-8 Poser PD à D, poser PG devant.

**TAG 1:** Refaire les sections 1&2 de la partie A avec une modification des comptes 7-8 de la section 2 :

#### $\frac{1}{2}$ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP

- 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser, (12:00)

**TAG 2:** Refaire les sections 1&2 de la partie B avec une modification des comptes 5-8 de la section 2 :

#### LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 5-6 Grand pas PG à G, glisser PD vers le PG,  
7-8 Frapper PD à côté du PG, pause.

*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*