



ITALIANO

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White, Shane McKeever, Niels Poulsen (octobre 2016)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire + + +

Musique : Mamma Mia (He's Italiano) – Elena Fet. Glance (127 Bpm)

Section 1: L Side Rock, L Behind, $\frac{1}{4}$ R, L fwd, R Touch, Heel Jack, L Ball, R Fwd, $\frac{1}{2}$

Pivot Left

1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,

3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (3h00)

5&6& Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant, pas du PG sur place,

7-8 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, (9h00)

Section 2: R Dorothy Step, L Dorothy Step, R Fwd Rock, $\frac{1}{2}$ Turn R, $\frac{1}{4}$ Turn R

1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,

3-4& Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG en diagonale avant G,

5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PG à G, (6h00)

Section 3: R Behind, L Side, R Crossing Shuffle, 4 Swivels R-L-R-L $\frac{1}{4}$ Turn R

1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,

3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

5-6 Pas du PG à G en pivotant le talon des deux pieds vers la D, pas du PD à D en pivotant le talon des deux pieds vers la G,

7-8 Pas du PG à G en pivotant le talon des deux pieds vers la D, pivot du talon des deux pieds vers la G tout en faisant un $\frac{1}{4}$ tour vers la D et pas du PD à l'avant (9h00)

Section 4: L Fwd, R Kick, R Back, $\frac{1}{4}$ Turn R Looking Back, $\frac{1}{4}$ Turn L, R Kick-Ball-Cross, R Side

1-2-3 Pas du PG à l'avant, petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,

4-5 $\frac{1}{4}$ tour à D en pliant légèrement les genoux et en regardant par-dessus l'épaule D (Pdc sur le PD), $\frac{1}{4}$ tour à G en remettant le Pdc sur le PG, Option : sur le compte 4, mettre la main D au dessus des yeux comme si on cherchait quelque chose, (ce qui correspond au mot « Look » durant le refrain)

6&7 Petit coup de pied du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

8 Pas du PD à D,

Section 5: L Sailor, Hold with Shake, R Ball, L Side, R Points Fwd-Side, R Sailor into R side Shuffle

- 1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
3&4 Pause, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
5-6 Touche pointe du PD croisé devant le PG, touche pointe du PD à D,
7&8& Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

Section 6: R Side (end of R shuffle), L Points Fwd-Side, L Sailor $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{2}$ Turn L doing 3 Chugs/touches with R

- 1-2-3 Pas du PD à D, touche pointe du PG croisé devant le PD, touche pointe du PG à G,
4&5 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à l'avant, (6h00)
6-7 $\frac{1}{8}$ tour à G et touche pointe du PD à D en poussant sur le PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et touche pointe du PD à D en poussant sur le PD,
7-8 $\frac{1}{8}$ tour à G et pas du PD à D, (12h00)

**** RESTART

Section 7: L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Side Rock, R Behind, $\frac{1}{4}$ L, R Fwd

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (9h00)

Section 8: Syncopated Fwd-Rocks L&R, $\frac{1}{4}$ Turn L doing L Jazz Box, (R Cross at end)

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, $\frac{1}{8}$ tour à G et pas du PD à l'arrière,
7-8 $\frac{1}{8}$ tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG. (6h00)

RESTART : Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00 - partie musicale rap), danser les 48 premiers comptes (sections 1 à 6) et reprendre la danse au début. (face à 12h00)

Chorégraphie traduite pour Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire