

QUARTER AFTER ONE

Chorégraphe : Levi J. Hubbard

Niveau : NOV/INTER

Comptes : 56

Murs : 4

Restart : 0

Tag : 1

Musique : " Need You Now" par Lady Antebellum

intro sur les paroles

1-8 (RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN (RIGHT), $\frac{1}{4}$ TURN (RIGHT), SHUFFLE FWD

1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6 $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG derrière, $\frac{1}{4}$ T à D en posant PD devant (06:00)

7&8 Triple Step avant PG, PD, PG

9-16 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3-4-5 Poser PD derrière puis PG puis PD

6&7-8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant

17-24 (LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN (LEFT), $\frac{1}{4}$ TURN (LEFT) SHUFFLE FWD

1-2 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5-6 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière, $\frac{1}{4}$ T à G avec PG devant (12:00)

7&8 Triple Step avant PD, PG, PD

25-32 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

3-4-5 Poser PG derrière puis PD puis PG

6&7-8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

33-40 CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE R, CROSS OVER, $\frac{3}{4}$ SPIRAL TURN R

1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG

3-4 Poser PD à D avec un sway, poser PG à G avec sway

5&6 Poser PD à D, poser le PG à côté du PD, poser PD à D

7-8 Croiser PG devant PD, faire $\frac{3}{4}$ T à D en gardant le PDC sur le PD (09:00)

41-48 STEP LOCK FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT (LEFT), $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

1&2 Poser PG devant, croiser PD derrière le PG, poser PG devant

3-4 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG) (03:00)

5&6 Triple Step sur place avec $\frac{1}{2}$ T à G en posant PD puis PG puis PD (09:00)

7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

Suite « QUARTER AFTER ONE »

49-56 JAZZ BOX CROSS, ROLLING VINE, CROSS

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant le PD
5-6 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière
7-8 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD à D, croiser PG devant PD

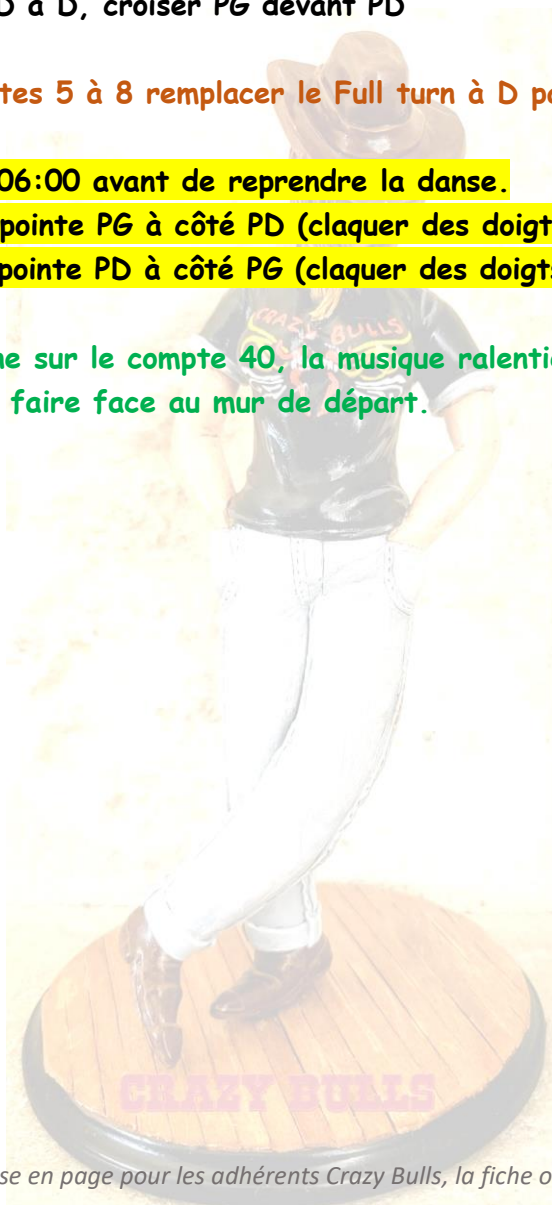
Option facile : sur les comptes 5 à 8 remplacer le Full turn à D par un Wine à Droite

TAG: A la fin du 2e mur à 06:00 avant de reprendre la danse.

1-2 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD (claquer des doigts)

3-4 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG (claquer des doigts)

FINAL : La danse se termine sur le compte 40, la musique ralentie et sur unwid $\frac{3}{4}$ de tour, réalisez seulement $\frac{1}{2}$ T pour faire face au mur de départ.



Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire