

TH-GUEST RANCH

Chorégraphe : David VILLELLAS & Montse "Sweet" CHAFINO – Inter 64 comptes – 2 murs – 4 restarts
Musique : Girl with the Fishing Rod – Lisa Mc HUGH

Intro 16 temps

1-8 STOMP (R) STOMP FWD (R-L) - HOLD - HEEL FAN (R) - KICK (R) -HOOK

1-2 Stomp du PD sur place, stomp du PD à l'avant légèrement à D,
3-4 Stomp du PG à l'avant légèrement à G, pause,
5-6 Pivot du talon du PD à D, pivot du talon du PD au centre,
7-8 Petit coup de pied du PD à l'avant, croise la jambe D derrière la jambe G.

9-16 SIDE (R) - CROSS - $\frac{1}{4}$ TURN R - HOLD - PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R - $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, pause, (03h00)
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, (09h00)
7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et pose la pointe du PG à G, pose le talon du PG au sol, (12h00)
Restart au 9ème mur après 15 comptes face à 06:00

17-24 ROCK CROSS BACK (R) - SIDE TOE STRUT (R) - ROCK CROSS BACK (L) - $\frac{1}{2}$ TURN R WITH TOE STRUT

1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG (01:30)
3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) (12:00)

Restart ici : Danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause

au mur 2 face à 06h00

au mur 4 face à 12h00

au mur 6 face à 06h00

5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD (11:30)

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) (06:00)

25-32 SLOW COASTER STEP (R) - SCUFF (L) - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF (R)

1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD
3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec PG
5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7-8 PG pas en avant, brosser le sol avec PD

33-40 ½ TURN L WITH SCOTS - JUMPING : [ROCK BWD (R) - MODIFIED JAZZ BOX]

- 1-2 Sauter ¼ tour à G sur PG en levant genou D, sauter ¼ tour à G sur PG en levant genou D (12:00)
3-4 PD pas en arrière (avec coup de pied PG en avant*), revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant*)
5-6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG vif en arrière*), PG pas en arrière (avec coup de pied D en avant*)
7-8 PD pas à D (avec coup de pied PG en avant*), PG pas en avant

41-48 STEP LOCK STEP FWD (R) - SCUFF - STEP LOCK STEP (L) - HOOK (R)

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec PG
5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7-8 PG pas en avant, croiser talon D derrière le tibia G

49-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)

- 1-2 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
3-4 PG pas en arrière, croiser talon D devant le tibia G
5-6 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
7-8 PG pas en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (ENDING CROSS) - ¼ TURN R & ROCK FWD - ¼ TURN R - STOMP (L)

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5-6 ¼ tour à D avec PD pas en avant, revenir sur PG
7-8 ¼ tour à D avec PD pas à D, taper PG à côté PD (06:00)

Final au 11ème mur :

Danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD (12:00)

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire