

ICB IRISH COUNTRY BOY

Chorégraphe : Ole Jacobson feat. Nina K. – Septembre 2017

Niveau : Intermédiaire - 2 murs - 48 comptes

Musique: Country Boy by Ritchie Remo

Début: Commencer la danse sur les paroles (Intro + 2 x 8+345678)

1-8 Jazz box 1/4 turn R, with toe struts

1-2 Croiser Pointe PD devant PG, Poser talon D

3-4 1/4 tour à Droite sur Pointe PG en arrière, Poser talon PG

5-6 Pointe PD à Droite, Poser talon PD

7-8 Croiser Pointe PG devant PD, Poser talon Droit

9-16 Diagonal Step, recover, step, flick (R + L)

1-2 Dans la diagonale Droite, PD devant, Revenir PDC sur PG derrière

3-4 PD devant, Croiser (flick) PG derrière genou Droit

5-6 Dans la diagonale Gauche, PG devant, Revenir PDC sur PD derrière

7-8 PG devant, Croiser (flick) PD derrière genou Gauche

17-24 Paddle turn 3/4 L, step, hold

1-2 PD Devant, revenir en appui PG avec 1/4t à Gauche

3-4 PD Devant, revenir en appui PG avec 1/4t à Gauche

5-6 PD Devant, revenir en appui PG avec 1/4t à Gauche

7.8 PD Devant (PDC PD), Pause (Hold)

25-32 Rocking chair, together, stomp

1-2 PG devant, revenir avec PDC sur PD

3-4 PG en arrière, revenir avec PDC sur PD

5-6 PG à côté du PD (PDC PG), Pause (Hold)

Murs 3,4,7,8,9, TAG 1 après 30 comptes (Comptes 7-8 supprimés)

Mur 10, Fin de la danse avec stomp PG devant sur compte 7)

7-8 Stomp Up PD à côté du PG, Pause (Hold)

Restart ICI aux murs 2 et 6

33-40 (à Droite) Step, behind, step, behind, step, stomp, stomp, hold

1-2 PD (diagonale devant) à Droite, Croiser PG derrière PD

3-4 PD (diagonale) devant à Droite, Croiser PG derrière PD

5-6 PD (diagonale) devant à Droite, Stomp PG à côté du PD

7-8 Stomp up PG à côté du PD (PDC sur PD), Pause (Hold)

Restart ICI au Mur 9

41-48 (à Gauche) Step, behind, step, behind, step, stomp, stomp, hold

1-2 PG (diagonale) devant à Gauche, Croiser PD derrière PG

3-4 PG (diagonale) devant à Gauche, Croiser PD derrière PG

5-6 PG (diagonale) à Gauche, Stomp PD à côté du PG

7-8 Stomp up PD à côté du PG (PDC sur PG), Pause (Hold)

Tag 2 Fin du mur 8 (12h00)

et recommencer depuis le début

TAG1:

Murs 3,4,7,8,9

1-6 Rocking chair, stomp, hold

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir sur PG
- 5-6 Stomp Up PD à côté du PG (PDC sur PG), Pause (hold)

TAG 2; À la fin du mur 8 (12 h 00) à faire deux fois. Ces 32 comptes à faire 2 fois, et recommencer la danse

1-8 Step, recover, side, recover, back, recover, together, hold

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3-4 PD côté Droit, revenir sur PG
- 5-6 PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 PD à côté du PG (PDC sur PG), Pause (hold)

9-16 (à Droite) Step, behind, step, behind, step, stomp, stomp, hold

- 1-2 PD (diagonale) devant à Droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD (diagonale) devant à Droite, Croiser PG derrière PD
- 5-6 PD (diagonale) devant à Droite, Stomp PG à côté du PD
- 7-8 Stomp up PG à côté du PD (PDC sur PD), Pause (Hold)

17-24 Step, recover, side, recover, back, recover, together, hold

- 1-2 PG devant, revenir sur PD
- 3-4 PG côté Gauche, revenir sur PD
- 5-6 PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 PG à côté du PD (PDC sur PD), Pause (hold)

25-32 (à Gauche) Step, behind, step, behind, step, stomp, stomp, hold

- 1-2 PG (diagonale) devant à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG (diagonale) devant à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 5-6 PG (diagonale) à Gauche, Stomp PD à côté du PG
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG (PDC sur PG), Pause (Hold)

Final sur le Mur 10 (après les 30 premiers comptes)

1-8 (à Droite) Step, behind, step, behind, step, stomp, stomp, hold

- 1-2 PD (diagonale) devant à Droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD (diagonale) devant à Droite, Croiser PG derrière PD
- 5-6 PD (diagonale) devant à Droite, Stomp PG à côté du PD
- 7-8 Stomp up PG à côté du PD (PDC sur PD), Pause (Hold)

9-16 Step, recover, side, recover, back, recover, together, hold

- 1-2 PG devant, revenir sur PD
- 3-4 PG côté Gauche, revenir sur PD
- 5-6 PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 PG à côté du PD (PDC sur PD), Pause (hold)

17-24(à Gauche) Step, behind, step, behind, step, stomp, stomp, hold

- 1-2 PG (diagonale) devant à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG (diagonale) devant à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 5-6 PG (diagonale) à Gauche, Stomp PD à côté du PG
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG (PDC sur PG), Pause (Hold)

25-32 Step, recover, side, recover, back, recover, together, hold

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
- 3-4 PD côté Droit, revenir sur PG
- 5-6 PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 PD à côté du PG (PDC sur PG), Pause (hold)

33- 39 (To the right) Step, behind, step, behind, step, stomp, stomp

- 1-2 PD (diagonale) devant à Droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD (diagonale) devant à Droite, Croiser PG derrière PD
- 5-6 PD (diagonale) devant à Droite, Stomp PG à côté du PD
- 7 Stomp PG devant

Mur	Comptes	Début	Fin	Observations
1	48	12h00	06h00	
2	32	06h00	12h00	Restart
3	52=30+6+16	12h00	06h00	Tag 1
4	52=30+6+16	06h00	12h00	Tag 1
5	48	12h00	06h00	
6	32	06h00	12h00	Restart
7	52=30+6+16	12h00	06h00	Tag 1
8	30+6+16+32+32	06h00	12h00	Tag 1+Tag 2+Tag 2
9	44=30+6+8	12h00	06h00	Tag 1+8 c+ Restart
10	30+39	06h00	12h00	Final



Chorégraphie écrite et mise en page par Alain Bernier pour Buffalo country Rodilhan, à partir des vidéos (youtube) et des fiches chorégraphiées en Anglais et en Allemand. Seule la fiche des chorégraphes fait foi

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
PDC = Poids du Corps

..... Et recommencez avec le sourire