

WHAT EVER

Chorégraphe : : Kate Sala (UK) May 2018 – intermédiaires : 48 comptes – 2 murs – 2 restarts

Musique : Company You Keep by Maren Morris

Intro 32 comptes

1-8 WALK FORWARD X 2, MAMBO STEP, WALK BACK X 2, COASTER CROSS.

- 1 2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3 & 4 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5 6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)
7 & 8 COASTER CROSS G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 SWAY RIGHT, LEFT, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP PIVOT 3/4 TURN RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT.

- 1 2 Pas PD côté D ... SWAY des hanches à D (1) - SWAY des hanches à G (2)
3 & 4 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (4)
5 6 Pas PG avant (5) - PIVOT ¼ de tour à D ... appui PD 12H (6)
7 8 Pas PG côté G ... SWAY des hanches à G (7) - SWAY des hanches à D (8)
* RESTART pendant les murs 3 & 6. Modifier les comptes 7-8 (voir explications dans tableau ci-dessous).

17-24 CHASSE 1/4 TURN LEFT, CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & MAMBO STEP.

- 1 & 2 TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G: pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (2)
3& 4& CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - DIG talon D sur diagonale avant D 7 (4) - pas PD sur place (&)
5& 6& CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - DIG talon G sur diagonale avant G 8 (6) - pas PG sur place (&)
7 & 8 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (8)

25-32 SWEEP BACK X 2, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND SIDE STEP.

- 1 2 SWEEP PG côté G "OUT" ... pas PG arrière (1) - SWEEP PD côté D "OUT" ... pas PG arrière (2)
3 & 4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5 6 ROCK STEP PD sur diagonale avant D 7 (5) - revenir sur PG arrière (6)
7 & 8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (8)

33-40 SWIVEL 1/2 LEFT, SWIVEL 1/2 RIGHT, TURN 1/2 RIGHT SWEEP, SAILOR HEEL & HEEL & STEP LOCK STEP.

- 1 2 Les 2 pieds sur place ... SWIVEL ½ tour à G 3H (1) - SWIVEL ½ tour à D 9H (appui PD) (2)
3 ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD "OUT" côté D 3H (3)
4& 5& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - DIG talon D avant (5) - pas PD sur place (&)
6& DIG talon G avant (6) - pas PG sur place (&)
7 & 8 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (8)

41-48 DIAMOND STEP 1/8 TURN LEFT, COASTER STEP 1/8 TURN LEFT BALL STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT STEP.

- 1 & 2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 1H30 (2)
3 & 4 1/8 de tour à G ... 12H COASTER STEP D: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
& 5 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6 - 8 STEP TURN STEP: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (7) - pas PG avant (8)

- Restart pendant le 3^{ème} mur et le 6^{ème} mur, après avoir dansé les 14 premiers temps. Sur le compte 15, faire un grand pas PG arrière, puis sur le compte 16, faire un DRAG PD vers PG mais rester en appui sur PG. Vous serez alors face à 12H pour reprendre la danse au début pour les 2 restarts.

..... Et recommencez avec le sourire