

THE SOUTH

Chorégraphe : Marie Claude GIL - Intermédiaire – 2 murs – 64 comptes – 1 restart

Musique : The southern side of heaven by Buddy JEWELL

Intro 32 temps

SECTION 1: ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK LEFT, LOCK RIGHT

1&2& Rock devant PD avec Talon, revenir PdC PG, 1/4 tour à droite Rock PD devant avec Talon, revenir PdC PG

3&4 Rock derrière PD, revenir PdC PG, Stomp PD à cote PG

5&6 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

7&8 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant

SECTION 2: STEP ¼ TURN RIGHT, WEAWE, POINT SIDE, TOUCH POINT SIDE, SAILOR STEP

1&2 PG devant, ¼ tour à droite PdC PD, croiser PG devant PD

3&4& PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD ***

5&6 Pointe PD à droite, touche PD à cote du PG, Pointe PD à droite

7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

***RESTART: AU MUR 2 APRES 12 COMPTES (12H00)

SECTION 3: CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

1-2 Rock croisé PG devant PD, revenir PdC PD

3&4 Pas chassés cotés PG, PD, PG

5-6 Rock croisé PD devant PG, revenir PdC PG

7&8 Croiser PD derrière PG avec 1/4 à Droite, PG à Gauche, PD à Droite

SECTION 4: RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

1&2 PG à gauche, rassemble PD (PdC), avancer PG devant

3&4 PD à droite, rassemble PG (PdC), reculer PD

5&6& Reculer pointe PG, poser talon PG, reculer pointe PD, poser talon PD

7&8 Reculer PG, reculer PD à coté du PG, avancer PG

SECTION 5: LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF

1&2 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant

3&4& PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, scuff PD à cote du PG

5&6& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à coté du PD, ¼ tour à gauche pose PG, scuff PD à coté du PG

7&8& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à cote du PD, pose PG à gauche, scuff PD à coté du PG

SECTION 6: JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ¼ TURN STEP, STEP 1/2 TURN STEP

1&2& Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD, reculer pointe PG, poser talon PG

3&4& Pointer PD à droite, poser talon PD, croiser pointe PG devant PD, poser talon PG

5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant

7&8 PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant

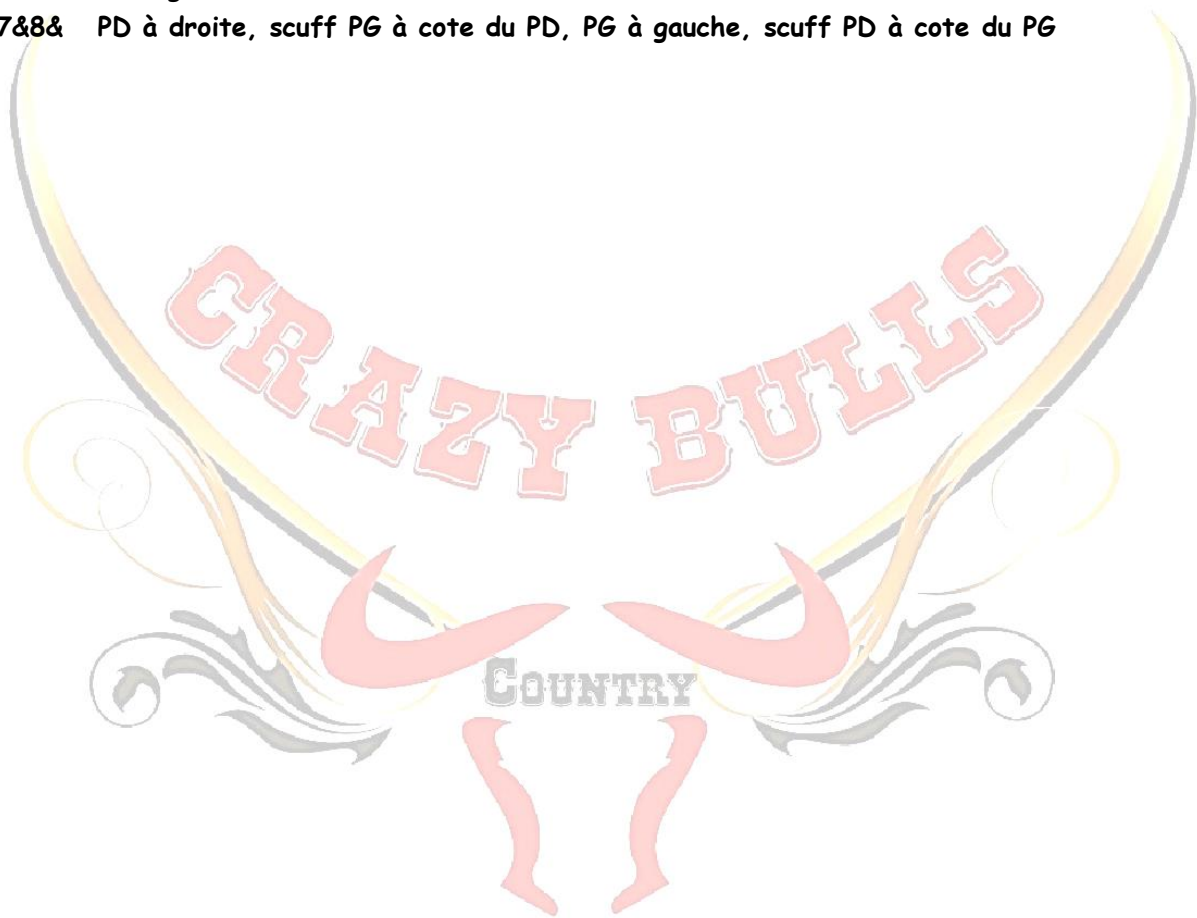
SUITE « THE SOUTH »

SECTION 7: KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT

- 1&2 Deux coups de pieds PD, pointer PD derrière
3&4& Rock PD devant, revenir PdC PG, Rock PD derrière, revenir PdC PG
5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant
7&8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

SECTION 8: VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT

- 1&2& PD à droite, PG derrière, PD à droite, scuff PG à coté du PD
3&4& PG à gauche, scuff PD à coté du PD, PD à droite, scuff PG à coté du PD
5&6& PG à gauche, PD derrière, PG à droite, scuff PD à coté du PG
7&8& PD à droite, scuff PG à cote du PD, PG à gauche, scuff PD à cote du PG



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe

..... Et recommencez avec le sourire