

HEY GRINGO

Chorégraphe : RIA VOS – Juillet 2021- Intermédiaires 64 comptes - 2 murs – 1 restart/tag, 1 tag

Musique : « *Hey Gringo* » KALEO

Intro 32 temps

WALK WALK, OUT-OUT, KNEE IN, $\frac{1}{4}$ R, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ R, DOROTHY STEP

1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant

&3-4 Poser PD devant à droite, poser PG devant à gauche, plier genou droit à l'intérieur (tourner le corps & regarder à gauche)

5-6& $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite 9H

7-8& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

SIDE ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, BALL-CROSS, SIDE

1 - 2 Poser PD à droite & sway, revenir en appui PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5 - 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

&7-8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

BEHIND, POINT, CROSSING SAMBA, CROSS, POINT & POINT, $\frac{1}{4}$ R TOUCH &

1 - 2 Poser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

5-6& Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

7 & Toucher pointe PD à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG 12H

8 & Toucher PG à côté du PD, poser ball PG à côté du PD

STEP FWD, HOLD, BALL-STEP BALL-STEP, ROCK FWD, SHUFFLE $\frac{3}{4}$ TURN L

1 - 2 Poser PD devant, pause

& 3 Poser ball PG croisé derrière PD, poser PD devant

& 4 Poser ball PG croisé derrière PD, poser PD devant

5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7&8 $\frac{3}{4}$ de tour à gauche en posant PG-PD-PG 3H

DOROTHY R, DOROTHY L, CROSS ROCK, DIAGONAL BACK TOUCH (R & L)

1-2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite

3-4& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

5 - 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

& 7 Faire petit pas PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD

& 8 Faire petit pas PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG

SUITE « HEY GRINGO »

OUT-OUT, HOLD, SWIVEL R HEEL, SWIVEL L HEEL, ROCK BACK, KICK-BALL CROSS

&1-2 Poser PD derrière en extérieure, poser PG derrière en extérieure, pause
&3&4 Pivoter talon PD vers l'intérieur, revenir en appui PD, pivoter talon PG vers l'intérieur, revenir en appui PG

5 - 6 Poser PD derrière, revenir en appui PG

7&8 Coup de pied PD diagonale droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

& BEHIND, HITCH, SAILOR R, SAILOR L, ROCK BACK

&1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, lever genou droite de l'avant vers l'arrière

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

7 - 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

*****RESTART avec changement comptes 7-8*****

(Note : sur les comptes 3&4, 5&6 faire un déplacement en arrière)

FULL TURN L, $\frac{1}{4}$ L BALL-CROSS, POINT, $\frac{1}{2}$ MONTEREY R, POINT, KICK & POINT

1 - 2 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG devant 3H

&3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant ball PD à droite, croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite 12H

5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche 6H

7&8 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite

➤ TAG : Après les murs 1 et 3 à 6H

ROCK FWD, & ROCK FWD, STOMP BACK, HOLD, SWIVEL

1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

&3-4 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD

5 - 6 Poser PG derrière en frappant le sol, pause

& 7 Pivoter les talons à droite, revenir au centre

& 8 Pivoter les talons à droite, revenir au centre

RESTART avec changement : Sur le mur 5 après le compte 54 (face à 3H)

55 - 56 : $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD derrière, revenir en appui PG

& Restart face à 6H

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire