



## F'HELL GOOD

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) août 2007 - Débutant - 32 temps  
- 2 murs

Musiques : Good Directions, de Billy CURRINGTON [ CD : Doin' Somethin' Right, 2005 ] 123 BPM, introduction 32 temps  
A Hard Secret To Keep, de Mark CHESNUTT [ CD : Savin' The Honky Tonk, 2004 ] 127 BPM, introduction 16 temps

### Section 1 RIGHT VINE, HEEL TOUCH & CLAP, STEP SIDE, HEEL TOUCH & CLAP, LEFT & RIGHT

- 1-2-3 Vine à D (pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D)  
4 Touch talon G à côté du PD & Clap  
5-6 Pas PG côté G - Touch talon D à côté du PG & Clap  
7-8 Pas PD côté D - Touch talon G à côté du PD & Clap

### Section 2 LEFT VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, FORWARD STEP DIAG, HEEL TOUCH, BACK STEP DIAG, HEEL TOUCH

- 1-2-3 Turning Vine à G (pas PG côté G - Cross PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant) -9:00-  
4 Scuff talon D  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D - Touch talon G à côté du PD  
7-8 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D à côté du PG

### Section 3 RIGHT HEEL STRUT, ¼ TURN LEFT, LEFT HEEL STRUT, KICK TWICE, STEPS BACK

- 1-2 Heel Strut D (Touch talon D avant - abaisser la pointe D au sol)  
3-4 1/4 de tour G & Heel Strut G (Touch talon G avant - abaisser la pointe G au sol) -6:00-  
5-6 Kick PD avant - Kick PD avant  
7-8 Pas Ball PD arrière - pas Ball PG à côté du PD

### Section 4 JAZZ BOX, RIGHT HEEL TOUCH, UP TOE FANS

- 1 à 4 Jazz Box D (croiser PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD)  
5 Touch talon D avant, la pointe du PD tournée vers la G (IN)  
6-7-8 Pivoter pointe PD à D - pivoter pointe D à G - pivoter pointe D à D (note : comptes 5 à 8, la pointe du pied droit reste en l'air.)

*..... recommencez avec le sourire .....*