

JOHN HENRY

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA & Nolwenn BERTIN (juillet 2018) – Inter 64 comptes – 2 murs
2 restarts

Musique : John Henry - Blue Water Highway

Intro : 32 temps

[1-8] TOE STRUT x 2, TRIPLE STEP, ROCK STEP

1-4 Toe strut PD devant (avec snap), toe strut PG devant (avec snap)

5-8 Pas chassé PD à D, rock step PG derrière PD

[9-16] TOE STRUT x 2, ROCK STEP, COASTER STEP

1-4 Toe strut PG derrière en $\frac{1}{4}$ tour D (avec snap), toe strut PD à D en $\frac{1}{4}$ tour D (avec snap) – 6 H

5-8 Rock step PG devant, coaster step PG

**** Restart ici aux 2ème & 7ème murs

[17-24] STEP, HOLD & SNAP, $\frac{1}{2}$ TURN, HOL D & SNAP x 2

1-2 Poser PD devant, pause avec snap des 2 mains devant

3-4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (appui sur PG), pause avec snap des 2 mains devant – 12 H

Les comptes 5-8 sont identiques aux comptes 1-4 6 H

[25-32] STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HEEL BOUNCES $\frac{1}{2}$ TURN

1-4 Stomp PD devant, pause, stomp PG devant, pause

5-8 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour D en faisant des Heel Bounces avec PdC sur les 2 plantes (finir sur PdC PG) 9 H

[33-40] STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH

1-4 Step lock step PD devant en diagonale D, brush PG à coté PD

5-8 Step lock step PG devant en diagonale G, brush PD à coté PG

[41-48] JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN CROSS, VINE CROSS

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD $\frac{1}{4}$ tour à D, croiser PG devant PD – 12 H

5-8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[49-56] MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, POINT SIDE (RIGHT & LEFT)

1-4 Pointer PD à D, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PD coté PG, pointer PG à G, ramener PG coté PD

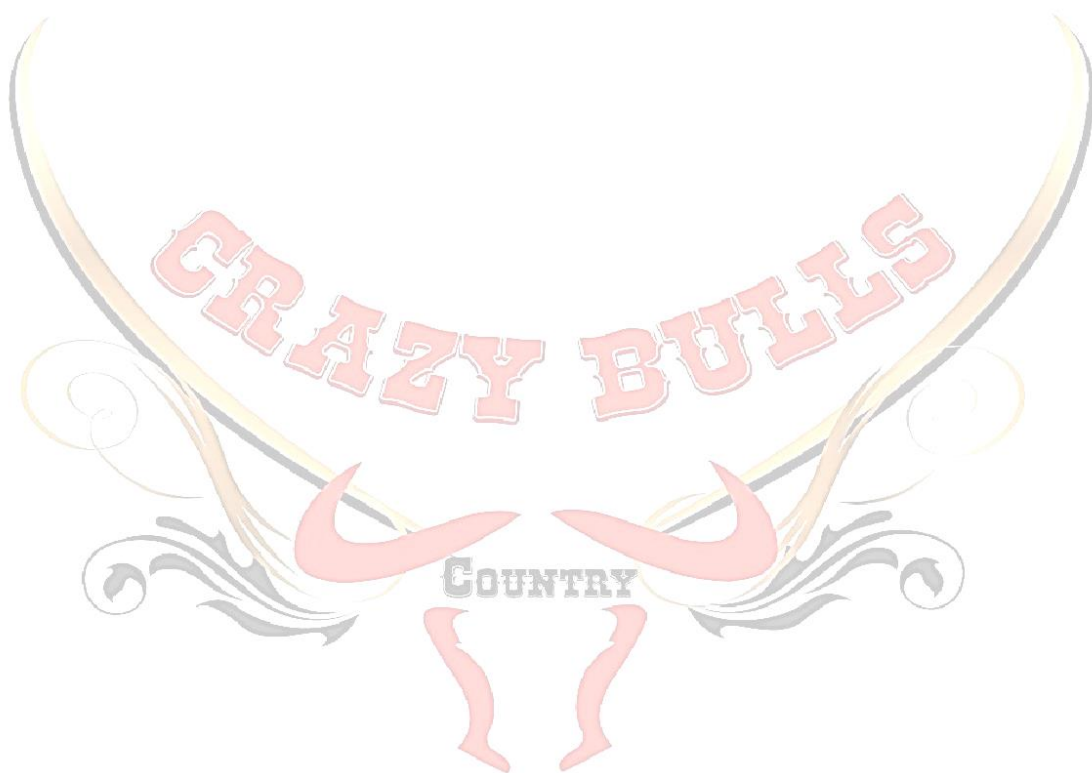
5-8 Pointer PD à D, ramener PD coté PG, pointer PG à G, ramener PG coté PD - 6 H

[59-64] RUMBA BOX

1-4 Poser PD à D, rassembler PG coté PD, reculer PD, pause

5-8 Poser PG à G, rassembler PD coté PG, avancer PG, pause

Final : au 9ème mur après le compte 28, croiser PD devant PG et dérouler en $\frac{1}{2}$ tour vers la G



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire