

STRAIT TO THE BAR

Chorégraphe : DAN ALBRO – Intermédiaires 64 comptes – 4 murs – 3 restarts – 1 final

Musique : *George Strait - Every Little Honky Tonk Bar*

Intro : 24 temps

TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT STEP BACK & RIGHT HEEL, HOLD & CLAP, RIGHT STEP BACK & LEFT HEEL, HOLD & CLAP

1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

3-4 PG devant (PdC sur PG) - Revenir sur PD (PdC sur PD)

&5 PG pas derrière et talon PD devant 6 Pause et taper dans les mains

&7 PD pas derrière et talon PG devant

8 Pause et taper dans les mains

LEFT BESIDE, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN ON RIGHT

1-2 PD devant (PdC sur PD) - 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

3-4 PD devant (PdC sur PD) - 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

***restart au 2^{ème} ici (9h)

5-6 PD croisé devant PG - PG derrière

7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite - PG croisé devant PD

***restart au 6^{ème} mur (6H)

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT SAILOR STEP

1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

3-4 PG derrière (PdC sur PG) - Revenir sur PD (PdC sur PD)

5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

7&8 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD à droite

LEFT TOE CROSS, 3/4 TURN UNWIND ON LEFT, OUT, OUT, HOLD & CLAP, 3 RIGHT HIPS BUMPS WITH HANDS ON HIPS, LEFT HIPS BUMP & RIGHT HITCH WITH RIGHT ARM RAISED & CRY WAOUH

1-2 Pointe PG croisée derrière PD (PdC sur PD) - Dérouler en 3/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

&3 PD à droite - PG à gauche

4 Pause et taper dans les mains

5-6-7 Coup de hanche à droite 3 fois, mains sur les hanches

8 Coup de hanche à gauche, lever genou droit et bras droit (casser le bras) et crier « Waouh »

***restart au 4^{ème} mur (12H)

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, THREE STEP TURN ON LEFT & END WITH TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD à droite - PG croisé derrière PD

3-4 PD à droite - PG pointé à côté PD

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

SIDE SWITCHES, HOLD & CLAP, HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP

1-2 PD pointé à droite - Pause et taper dans les mains & PD ramené à côté PG

3-4 PG pointé à gauche - Pause et taper dans les mains & PG ramené à côté PD

5-6 Talon PD devant - Pause et taper dans les mains & PD ramené à côté PG

7-8 Talon PG devant - Pause et taper dans les mains & PG ramené à côté PD

SUITE « STRAIT TO THE BAR »

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD, FULL TURN BACK ON LEFT, LEFT COASTER STEP

1-2 PD devant (PdC sur PD) - Revenir sur PG (PdC sur PG)

3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

5-6 1/2 tour à gauche vers l'arrière et PG devant - 1/2 tour à gauche vers l'arrière et PD derrière

7&8 Plante PG derrière - Plante PD à côté PG - PG devant

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT KICK BALL STEP, WALK RIGHT & LEFT

1-2 PD devant (PdC sur PD) - Revenir sur PG (PdC sur PG)

3-4 PD derrière (PdC sur PD) - Revenir sur PG (PdC sur PG)

5&6 Coup de pied PD devant - Poser plante PD à côté PG - PG devant

7-8 PD pas devant - PG pas devant

RESTARTS :

Au 2ème mur, qui débute face à 9h00, danser la 1ère section et les 4 premiers comptes de la 2ème puis, face à 3h00, recommencer la danse au début (le 3ème mur)

Au 4ème mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières sections puis, toujours face à 12h00 recommencer la danse au début (le 5ème mur)

Au 6ème mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières sections puis, face à 6h00 recommencer la danse au début (le 7ème mur)

FINAL :

Au 8ème mur, qui débute face à 3h00

Danser les 3 premières sections (la musique ralentit sur la 3ème section) et, face à 12h00 sur les comptes 7&8 de la 3ème section, faire un « Behind Side Cross PD » à la place du « Sailor Step PD », puis un tour complet vers la gauche, sur place, sur les 2 plantes de pieds pour terminer avec la musique.

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire