

THE BULL

Chorégraphes : Heather BARTON - Stirling - ÉCOSSE] U. K. Hayley WHEATLEY - Hartlepool – ANGLETERRE
Novi/ Inter – juillet 2019 – 40 comptes – 2 murs – 1 tag

Musique : The bull - Kip MOORE

Intro 32 temps

HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, CHASSÉ 1/4 TURN

1 pas talon D avant *pointe PD vers G* %

2 1/4 de tour D GRIND sur talon D, revenir sur PG arrière (*pointe PD à D &)* - 3 : 00 -

3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 SHUFFLE G latéral : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

CROSS, SIDE STEP, BALL, ROCK, RECOVER 1/4 TURN, WALK, WALK, KICK BALL STEP

1.2& CROSS PD devant PG - pas PG côté G

& SWITCH : pas PD à côté du PG

3.4 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D revenir sur PD avant - 3 : 00 -

5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

7&8 KICK G , BALL STEP D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1.2 pas PG avant - SWEEP *pointe PD en dedans (d'arrière en avant)*

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

MONTEREY 1/2 TURN CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK

1.2 TOUCH *pointe PD côté D - (sur le BALL du PG)* 1/2 tour D pas PD à côté du PG - 9 : 00

3.4 TOUCH *pointe PG côté G - CROSS PG devant PD*

5.6 pas PD sur diagonale arrière D (pas PG sur diagonale arrière G)

7.8 CROSS PD devant PG - pas PG arrière

SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3&4 SHUFFLE G latéral : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté - 6 : 00 -

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

SUITE « THE BULL »

TAG : 8 temps à additonner après le 2^{ème} mur

DIAGONAL SHUFFLE, DIAGONAL SHUFFLE, V-STEP (WITH HEELS) PERFORMED AFTER WALL 2

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD sur diagonale avant D & - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D &

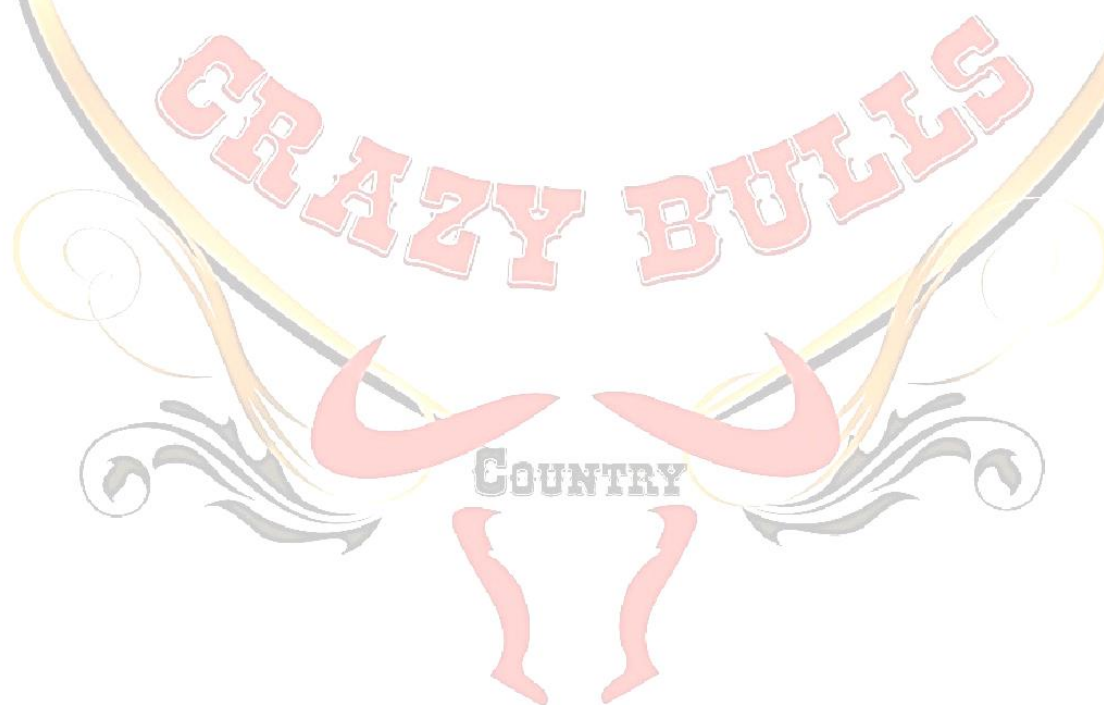
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG sur diagonale arrière G ' - pas PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G '

5.6 pas talon D sur diagonale avant D & " OUT " - pas talon G sur diagonale avant G % " OUT " - 12 : 00 -

7.8 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " 12 : 00 -

OPTION : V-STEP normal

5.6 pas PD sur diagonale avant D & " OUT " - pas PG sur diagonale avant G % " OUT "



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe

..... Et recommencez avec le sourire