

ALWAYS GONNA BE

Chorégraphes : [Marianne Langagne \(FR\)](#), [Rose-Lys Coitou \(FR\)](#), [Valérie Béra \(FR\)](#), [Bruno Cattiaux \(FR\)](#) & [Vince JULIEN \(FR\)](#)

Niveau : NOV/INTER

Comptes : 64

Murs : 2

Restart : 2

Tag : 0

Musique : [Always Gonna Be - Dan + Shay](#)

intro 8 temps

SECT 01 KICK FWD TWICE, BACK, HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF

1 - 2 - 3 - 4 Kick PD devant x 2 - Recule PD, Hook PG devant jambe Droite
5 - 6 - 7 - 8 Avance PG, Croise PD derrière PG, Avance PG, Scuff PD à côté du PG

***Restart au 3ème mur face à 12H00

SECT 02 VAUDEVILLE LEFT - VAUDEVILLE RIGHT, 1/4 TURN LEFT WITH HOOK

1 - 2 - 3 - 4 Cross PD devant PG, PG à G, talon D devant, Pd à D.
5 - 6 - 7 - 8 Cross PG devant PD, PD à D, Talon G devant, 1/4 tour vers G appuie PD,
Hook PG devant tibia D (09H00)

SECT 03 FWD DIAG TOUCH CLAP - BACK DIAG TOUCH CLAP - LEFT RUMBA FWD - HOLD

1 - 2 - 3 - 4 Poser PG en diagonale devant vers gauche - Touche PD à côté du PG avec clap -
Poser PD arrière diagonale D - Touche PG à côté du PD avec clap.
5 - 6 - 7 - 8 Poser PG à G - Ramener PD à côté du PG - Poser PG devant - Pause

SECT 04 RIGHT RUMBA BACK - HOLD - TOE STRUT 1/4 TURN LEFT X2

1 - 2 - 3 - 4 Poser PD à D - Ramener PG à côté du PD - Poser PD derrière - Pause
5 - 6 - 7 - 8 Pointe PG à G - $\frac{1}{4}$ tour à G en posant le talon PG - $\frac{1}{4}$ tour à G avec Pointe
PD à D - Poser Talon PD (03H00)

Ici Final au 8ème mur

SECT 05 JAZZBOX $\frac{1}{4}$ TURN LEFT WITH SCUFF - WEAVE TO RIGHT

1 - 2 - 3 - 4 Croiser PG devant PD - Reculer PD derrière PG - $\frac{1}{4}$ tour à G et Poser PG à
G - Scuff PD à côté du PG
5 - 6 - 7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD

SECT 06 MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN TO RIGHT - POINT RIGHT - TOGETHER - HEEL LEFT - TOGETHER

1 - 2 - 3 - 4 Pointe PD à D - $\frac{1}{2}$ tour à D ramener PD à côté du PG - Pointe PG à G -
Ramener PG à côté du PD
5 - 6 - 7 - 8 Pointe PD à D - Ramener PD à côté du PG - Talon PG devant - Ramener PG
à côté du PD

***Restart au 4ème mur face à 06H00

SECT 07 STEP TURN STEP - HOLD - STEP TURN STEP - HOLD

1 - 2 - 3 - 4 Poser PD devant - $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc PG) - Poser PD devant - Pause
5 - 6 - 7 - 8 Poser PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à D (pdc PD) - Poser PG devant - Pause

Suite « ALWAYS WANNA BE »

SECT 08 FULL TURN STEP (OR TRIPLE FWD) - HOLD - MAMBO ROCK FWD - HOLD

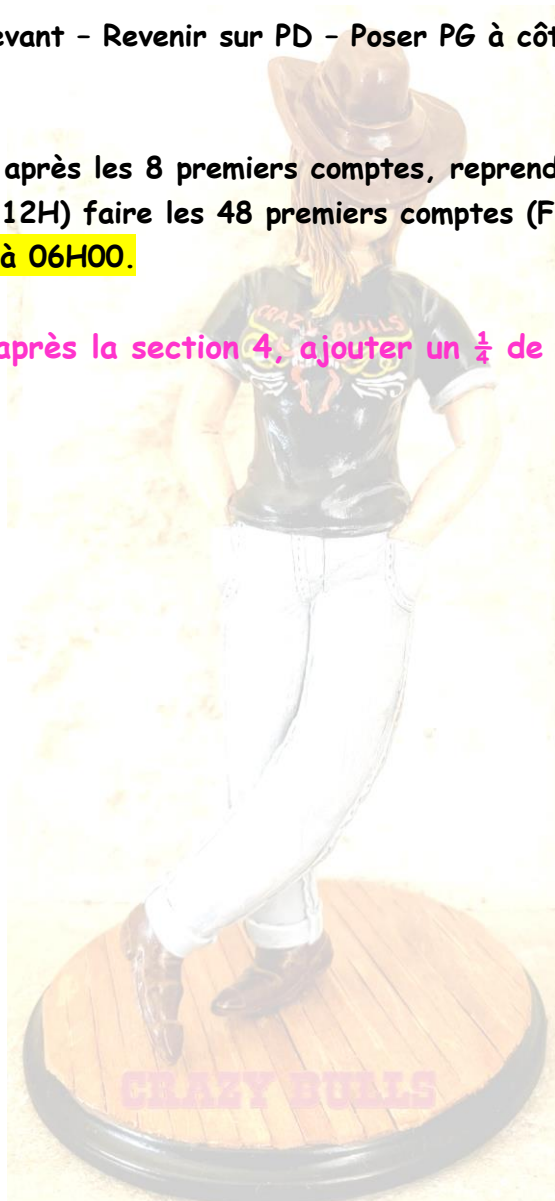
1 - 2 - 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD derrière - $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG devant - Poser PD devant
- Pause

5 - 6 - 7 - 8 Poser PG devant - Revenir sur PD - Poser PG à côté du PD - Pause

RESTARTS :

- au 3ème mur à 12H00 après les 8 premiers comptes, reprendre le début
- au 4ème mur (début à 12H) faire les 48 premiers comptes (Fin de la SECT 06) puis reprendre au début face à 06H00.

FINAL : au 8ème mur après la section 4, ajouter un $\frac{1}{4}$ de tour à G sur place



Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire