

ROSE A LEE

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson, janvier 2017 – Débutant : 32 comptes, 4 murs

Musique : Rose A Lee – Smokie

Intro 16 temps

1-8] TOE STRUTS BACK X4 (R,L,R,L)

1-2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant à D

3-4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G

5-6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap à D et en regardant à D

7-8 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap à G et en regardant à G

SECTION 2 : STEP -TOUCH-STEP-TOUCH-STEP-TOUCH-STEP TOUCH

1-2 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap

3-4 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap

5-6 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap

7-8 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap

[17-24] GRAPEVINE RIGHT. TOUCH. GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT. HITCH

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 PD à D, pointe du PG à côté du PD

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 Pivoter ¼ de tour à G et PG devant, lever le genou D

Option: Remplacez le genou à D avec une brosse si vous préférez

[25-32] RIGHT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP) LEFT SUGAR FOOT. STOMP. HOLD (& CLAP)

1-2 Toucher les orteils D dans le creux du pied G. toucher le talon D dans le creux du pied G

3-4 Stomp PD à côté de G, pause et frappe des mains

5-6 Toucher les orteils G dans le creux du pied D. Toucher le talon G dans le creux du pied D

7-8 Stomp PG à côté de D, pause et frappe des mains

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire