

HURTS LIKE A CHA CHA

Chorégraphe: Simon Ward, Fred Whitehouse, Daniel Trepât (Octobre 2017)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Nothing Ever Hurt Like You de James Morrison

Intro: 40 comptes

Restart mur 2-4 après 48 comptes

S1 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L WITH DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP SPIRALE $\frac{3}{4}$ TURN R, SIDE.

1-2-3 PG croise devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G (PdC PG) PD glisse vers PG, PD devant.

(9.00)

4&5 Triple Lock AV PG, PD, PG.

6-7-8 PD devant, PG devant et pivoter de $\frac{3}{4}$ de tour à D, PD à D.

(6.00)

S2 TOUCH WITH SNAP, HIP L R, $\frac{1}{4}$ TURN L X2, WEAVE, HOLD.

1-2-3 PG touche vers PD en claquant des doigts et regardez à D, (PdC PG) pousser les hanches à G, (PdC PD) Pousser les hanches à D.

4-5 $\frac{1}{4}$ de tour à G PG devant (3.00), $\frac{1}{4}$ de tour à G PD à D.

(12.00)

6&7-8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Pause.

(12.00)

S3 SIDE, CROSS SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, STEP R-L, STEP LOCKSTEP, STEP.

&1 PD à D, PG croise derrière PD avec Sweep PD de l'AV vers l'AR.

2-3-4-5 PD croise derrière PG, PG à G, 1/8 de tour à G PD devant, PG devant

6&7-8 Triple Lock AV PD, PG, PD, PG devant.

(10.30)

S4 $\frac{1}{2}$ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL X2, STEP, SPIRAL R, CHASSE R

1-2-3 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG, Tourner la tête par-dessus l'épaule G, Revenir. (4.30)

&4&5 (PdC PG) Swivel Talon PD à D, Revenir, Swivel Talon à D, Revenir.

6-7 1/8 de tour à D PD devant (6.00), PG à G avec Spiral $\frac{1}{2}$ tour à D.

(12.00)

8&1 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

S5 HOLD, BALL CROSS, SIDE, $\frac{1}{2}$ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES. (HEAD MOVEMENT)

2&3-4 Pause, PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G.

5&6& PD touche vers PG et rentrer genou D, $\frac{1}{4}$ de tour à D PD rejoint PG

(3.00),

PG touche vers PD et rentrer genou G (baisser la tête), PG rejoint PD.

7&8& PD touche vers PG et rentrer genou D (Relever la tête), $\frac{1}{4}$ de tour à D

(6.00)

PD rejoint PG, PG touche vers PD et rentrer genou G (Baisser la tête), PG rejoint PD.

(6.00)

S6 KICK, WALK R-L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP FWD

1-2-3 Kick PD et relever la tête, marche PD, PG.

4&5 Triple AV Locké PD, PG, PD.

6-7 Rock PG devant, Revenir sur PD.

8 $\frac{1}{2}$ tour à G PG devant.

(12.00).

****Restart ici mur 2 & mur 4 : remplacer le comptes 8 par une pointe à G.
(les murs commencent à 6 h faire restart à 12h)

S7 3 X TURN HIP ROLLS WITH CROSS, OUT-OUT- IN- CROSS

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G PD à D (Pousser les hanches de G à D), PG croise devant PD. (9.00)

3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G PD à D (Pousser les hanches de G à D), PG croise devant PD. (6.00)

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G PD à D (Pousser les hanches de G à D), PG croise devant PD. (3.00)

&7&8 PD à D, PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

S8 DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, $\frac{1}{4}$ TURN L SWIVEL R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, KICK TOGETHER

1&2 Kick PD diagonale AVD, PD à D, Plier les genoux et prendre une position assise.
(PdC PD)

3-4 Swivel des Talons vers la G, Swivel des Talons vers la D avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (PdC PD). (12.00)

5-6-7 PG devant, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G PG devant. (6.00)

8& Kick PD devant, PD rejoint PG. (6.00)

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe

e..... Et recommencez avec le sourire