

GREW UP ON MUSIC

Chorégraphie : Marie-Odile « Ever » Jélinek – Juillet 2022 – Novice 32 comptes – 4 murs – 2 restarts

Musique : Grew Up On That * du Groupe : High Valley

intro 16 temps

1à8 WALK R- WALK L- LOCK STEP LOCK FORWARD- WALK L - WALK R- LOCK STEP LOCK FORWARD

1-2 Sur la diagonale D : marcher PD en avant, marcher PG en avant 12H

3&4 PD devant - LOCK PG derrière PD - PD devant

5-6 Sur la diagonale G : marcher PG en avant, marcher PD en avant

7&8 PG devant - LOCK PD derrière PG - PG devant

9à16 SIDE RIGHT-TOUCH-SNAP-SIDE LEFT-TOUCH SNAP-ROLLING VINE TO RIGHT WITH ¼ TURN-STOMP-CLAP

1-2 PD à D, Toucher PG à côté PD+ Snap

3-4 PG à G, Toucher PD à Côté du PG+ Snap

5-6 PD devant en un ¼ Tour à D face à 3H -Reculer PG en un ¼ Tour à D face à 9H

7-8 Poser PD à D en un ¼ de Tour à D face à 12H- Stomp PG à côté du PD+ Clap 12H

****Ici : 2ème Restart au Mur 7 à 6H

17à24 RIGHT- LEFT- HEEL TAPS -TOGETHER- RIGHT PADDLE TURN 1/8 TWICE-STOMP UP

1-2 & Toucher Talon PD en avant (2 Fois) & rassembler PD à côté du PG

3-4 & Toucher Talon PG en avant (2 Fois) & rassembler PG à côté du PD

****Ici : 1er Restart au mur 3 à 12H après les « 3-4 & » de cette Section

5-6 Poser PD en avant - Pivoter ¼ Tour vers la G (PDC sur PG)

7-8 Poser PD en avant - Stomp Up PG près du PD 6H

25à32 TRIPLE BACK LEFT- ROCK BACK RIGHT-TRIPLE FWD RIGHT-STOMP- TOE TOUCH RIGHT

1&2 Pas chassés en arrière (GDG)

3-4 Rock PD arrière- Reprendre appui sur PG

5&6 Pas Chassés en avant (DGD)

7-8 Stomp du PG-Touch Pointe PD à côté du PG 6H

Final : la Danse se termine naturellement sur 12H

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire