



LOVE HER FOR A WHILE

Chorée Intermédiaire : Alison Biggs & Peter Metelnick,

32 comptes 4 murs (TheDanceFactoryUK) Fev. 2016

Musique : Sam Outlaw

Intro : 32 temps

[1-8]R box fwd, $\frac{1}{2}$ L run, R fwd mambo, L box fwd

- 1&2 PD à droite rassemble PG à côté PD, PD devant
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour PG, $\frac{1}{4}$ de tour marche PD, marche PG
5&6 Rock mambo PD
7&8 PG à gauche rassemble PD à côté PG, PG devant

[9-16]R fwd, $\frac{1}{4}$ L pivot, R cross, $\frac{1}{2}$ L hinge cross, R & L samba fwd

- 1&2 PD devant $\frac{1}{4}$ tour à gauche, croisé PD devant PG (3h)
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de à droite PD, PG croisé devant PD (9h)
5&6 samba step PD croisé devant PG (progression vers l'avant)
7&8 samba step PG croisé devant PD (progression vers l'avant)

[17-24]R fwd with hip bumps, $\frac{1}{2}$ L with hip bumps, R fwd, $\frac{1}{2}$ L pivot, $\frac{1}{2}$ L back, L coaster

- 1&2 Step devant PD hip bumps x 2 (Coup de hanche diagonal D)
3&4 $\frac{1}{2}$ tour à G, step devant PG hip bumps x 2 (coup de hanche diagonal G)
5&6 Step devant PD $\frac{1}{2}$ tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD derrière (3h)
7&8 PG derrière, rassemble PD à PG, PD devant

[25-32]R kick ball change, $\frac{1}{2}$ R Monterey, R kick ball cross, R side rock & recover, R touch

- 1&2 Kick ball change PD,
3& Pointe PD à D $\frac{1}{2}$ tour à D (9h)
4& Pointe PG à gauche rassemble PG à côté PD
5&6 Kick ball cross PD (croise PG devant PD)
7&8 Rock step PD à D, touche PD à côté PG

Ending - Wall 8 : Facing R side wall (3 o'clock) dance the following:

[1-8]R box fwd, $\frac{1}{4}$ L run, R fwd mambo, L box fwd

- 1&2 PD à droite rassemble PG, PD devant
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G, marche G,D,G
5&6 Rock mambo PD
7&8 PG à gauche rassemble PD, PG devant (12h)

..... Recommencez avec le sourire