

# PAY ME MY MONEY DOWN

Chorégraphie : DAVID PASTOR – NOV/INTER – 64 comptes – 2 Murs – 2 Restarts

Musique : Pay me My Money Down – BRUCE SPRINGSTEEN

*intro 24 secondes environ*

## Section 1 : STEP-LOCK-STEP DIAG FWD, HOOK BACK, STEP-LOCK-STEP DIAG BACK, HOLD (option kick)

1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Step PG croiser derrière PD, Step PD en diagonale avant D, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 Step PG en diagonale arrière G, Step PD croiser devant PG, Step PG en diagonale arrière G, pause ou kick

**Pour danser en contrat, pour la Section 1, passage à la gauche de la personne d'en face**

## Section 2 : COASTER STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP DIAG FWD, HOOK BACK

1-2-3-4 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Scuff PG

5-6-7-8 Step PG en diagonale avant G, Step PD croiser derrière PG, Step PG en diagonale avant G, Hook PD derrière PG

**Pour danser en contrat, pour la Section 2, passage à la droite de la personne d'en face**

## Section 3 : $\frac{1}{2}$ TURN STEP-LOCK-STEP DIAG BACK, KICK FWD, COASTER STEP, SCUFF

1-2-3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G avec Step PD en diagonale arrière D, Step PG croiser devant PD, Step PD en diagonale arrière D, Kick PG devant

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Scuff PD

**Ici Restart au 5ème mur à 6H mur et au 9ème mur à 6H**

## Section 4 : ( $\frac{1}{4}$ TURN STEP SIDE, STOMP UP, $\frac{1}{4}$ TURN STEP FWD, STOMP UP) x2

1-2-3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

## Section 5 : (ROCK STEP BACK, 2 STOMP UP) x2

1-2-3-4 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

## Section 6 : ROCK STEP BACK, STOMP UP, STOMP SIDE, FLICK, STOMP, FLICK, SCUFF

1-2-3-4 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD à D

5-6-7-8 Flick PG, Stomp PG à côté du PD, Flick PD, Scuff PD

## **SUITE « PAY ME MY MONEY DOWN »**

### Section 7 : VINE, TOE TOUCH SIDE, ROLLING VINE, SCUFF

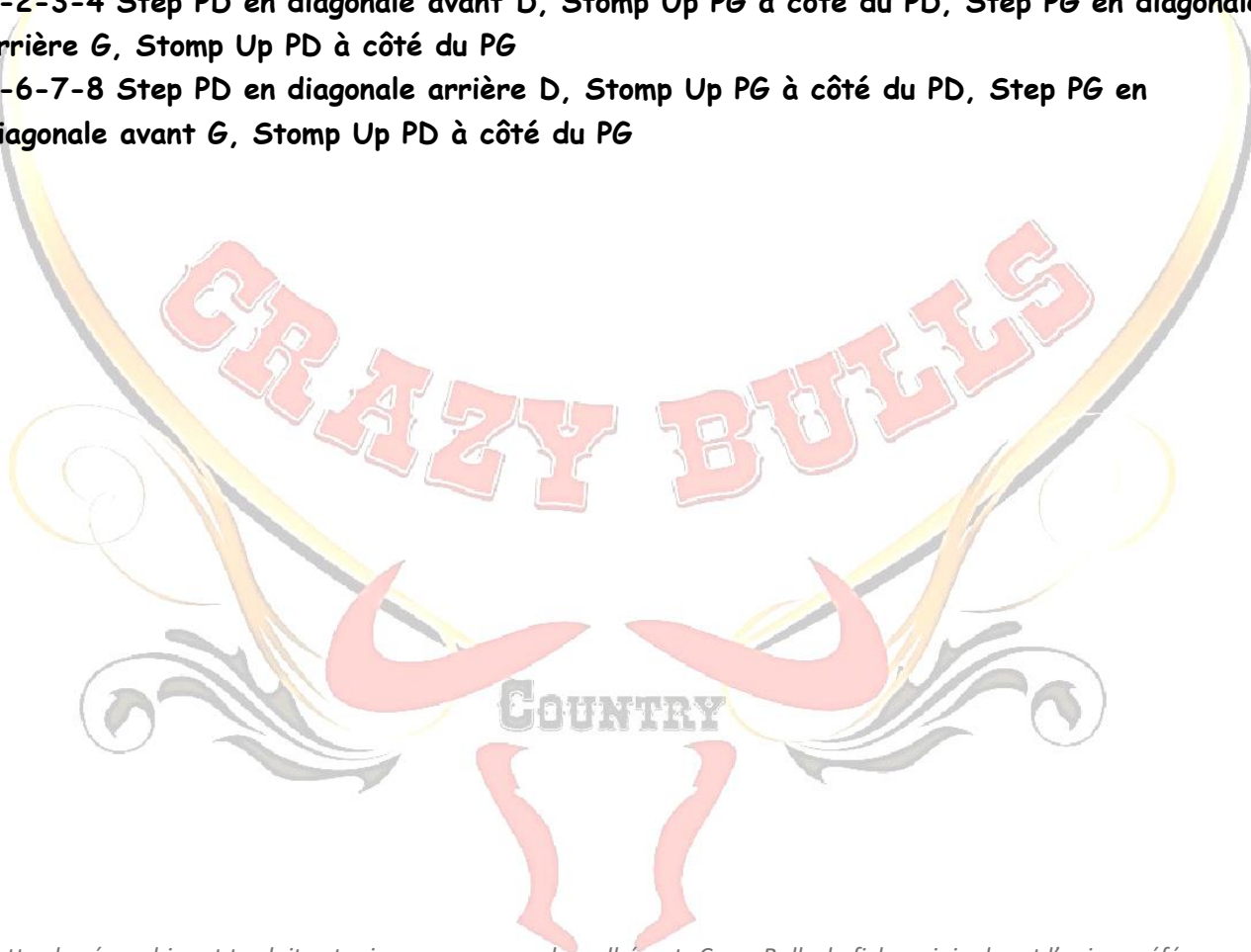
1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, poser Pointe PG à G (genou vers l'intérieur)

5-6-7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Step PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G avec Step PD derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Step PG à G, Scuff PD

### Section 8 : STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG FWD, STOMP UP

1-2-3-4 Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Step PD en diagonale arrière D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale avant G, Stomp Up PD à côté du PG



*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*