

HUMAN TOUCH

Version française — vocabulaire standard de fiche Line Dance / CopperKnob

Chorégraphes : Silvia Denise Staiti (DE) & Algaly Fofana (FR) — 07/2026

Niveau : Intermédiaire Type : Phrased 64 comptes — 2 murs

Musique : Love Me To Heaven — Jonas Brothers

Structure : A (32c) + B (32c) + Tag (32c)

Séquence : AAA - BBB - A# (8c) - AA - BBB - TAG - BB

Note : La danse commence au début des paroles, après 8 comptes de batterie + 32 comptes d'introduction musicale.

Restart : 1 restart dans A après 8 comptes.

Finale : Après le dernier B : Stomp avant D.

PART A — 32 comptes

1. Side Shuffle D, Back Rock G, Side Shuffle G, Back Rock D

1&2 : Side Shuffle D : pas D à droite, ramener G près de D, pas D à droite.

3-4 : Back Rock G : pas G en arrière légèrement croisé derrière D, revenir en appui sur D.

5&6 : Side Shuffle G : pas G à gauche, ramener D près de G, pas G à gauche.

7-8 : Back Rock D : pas D en arrière légèrement croisé derrière G, revenir en appui sur G.

2. Heel Grind D, Heel Grind G, Rock Forward D, Coaster Step D

1-2 : Heel Grind D : talon D devant, pointe tournée vers l'intérieur puis vers l'avant, transfert du poids sur D.

3-4 : Heel Grind G : même mouvement avec G.

5-6 : Rock Forward D : Rock Step D avant, revenir sur G.

7&8 : Coaster Step D : D derrière, G rejoint D, D devant.

3. Long Step Forward G, Drag D, Step Pivot D x2, Side Step D, Touch Behind G

1-2 : Long Step Forward G + Drag D : grand pas G devant, glisser D près de G.

3-4 : Step Pivot D 1/2 : pas D devant, pivot 1/2 tour à gauche, poids sur G.

5-6 : répéter le Step Pivot.

7-8 : Side Step D, Touch Behind G : pas D à droite, Touch pointe G derrière D.

4. Shuffle Forward G, Step Pivot D, Butterfly Step D, Step Forward G, Hitch D

1&2 : Shuffle Forward G, légèrement diagonal à gauche.

3-4 : Step Pivot D 1/2 vers la gauche.

5&6 : Butterfly Step D : Cross D devant G, Side G, transfert du poids sur D.

7-8 : Step Forward G, Hitch D : pas G devant puis lever le genou D. Bras tendus devant, poings vers le haut puis ramenés aux hanches.

PART B — 32 comptes

1. Shuffle Forward D, Rock Cross G, Full Turn, Coaster Step G

1&2 : Shuffle Forward D, légèrement diagonal à droite.

3-4 : Rock Cross G : pas G devant croisé devant D, revenir sur D.

5-6 : Full Turn : pas G derrière avec 1/2 tour à gauche, puis pas D derrière avec 1/2 tour à gauche.

7&8 : Coaster Step G : G derrière, D rejoint G, G devant.

2. Toe Touch Forward D, Stomp Forward D, Rock Cross G, Shuffle 1/2 Turn, Jumping Touch Behind x2

1-2 : Toe Touch Forward D, Stomp Forward D.

3-4 : Rock Cross G : G devant croisé devant D, revenir sur D.

5-6 : Shuffle 1/2 Turn vers la gauche.

7-8 : Jumping Touch Behind : saut vers G avec Touch D croisé derrière G, 1/4 tour — répéter.

3. Jump Out, Jump Cross, Unwind 1/2, Heel Switches D & G, Rock Forward D

1-2 : Jump Out, Jump Cross : saut pieds écartés puis saut avec D croisé devant G.

3-4 : Unwind 1/2 vers la gauche.

5&6& : Heel Switches D & G. NB : vu la rapidité de la musique, les Heel Switches peuvent être exécutés comme des Kick Switches.

7&8 : Rock Forward D : D devant, revenir sur G.

4. Full Turn D, Sailor Step D, Sailor Step G, Kick Ball Change

1-2 : Full Turn D vers la droite en reculant.

3&4 : Sailor Step D.

5&6 : Sailor Step G.

7-8 : Kick Ball Change : Kick D devant, poser D, transfert du poids sur G.

TAG — 32 comptes

1. Heel Strut x4, Clap, 1/2 Turn sur le dernier Strut

1-2 : Heel Strut D + Clap devant.

3-4 : Heel Strut G + Clap.

5-6 : Heel Strut D + Clap.

7-8 : Heel Strut G + Clap, avec 1/2 tour sur le dernier compte, poids sur G.

2. Toe Strut x4, Snap D & G en alternance

1-2 : Toe Strut D, mains vers D + Snap.

3-4 : Toe Strut G, mains vers G + Snap.

5-6 : Toe Strut D, mains vers D + Snap.

7-8 : Toe Strut G, mains vers G + Snap.

3. Heel Strut D + Clap + 1/2 Pivot, Heel Strut G + Clap, répéter

1-2 : Heel Strut D + Clap au-dessus de la tête ; 1/2 tour sur le compte 2, poids sur D.

3-4 : Heel Strut G + Clap.

5-6 : Heel Strut D + Clap ; 1/2 tour sur le compte 2, poids sur D.

7-8 : Heel Strut G + Clap.

4. Toe-Strut Jazz Box D

1-2 : Toe Strut Cross D devant G.

3-4 : Toe Strut Side G.

5-6 : Toe Strut Back D.

7-8 : Toe Strut Forward G.

Abréviations : D = droit | G = gauche | c = comptes. Les noms des pas sont volontairement conservés en anglais, selon le vocabulaire couramment utilisé sur les fiches CopperKnob.