

NO LAST CALL

Chorégraphie : Marie-Claude GIL, Agnès GAUTHIER, Séverine FILLION (octobre 2022) NOV/INTER –
36 comptes – 4 murs – 2 restarts

Musique : No Last Call (Dan DAVIDSON)

intro 32 temps

Section 1 : R Side, Touch, Side, Kick, R Behind-Side-Cross, L Forward Rock, 1/4 L & L Fwd Rock, L Coaster

1 & Pas D à D, Touche G (Poser plante G près de D), **12H**
2 & Pas G à G, Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant),
3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
5 & 6 & Rock Step G avant (5 &), 1/4 tour G + Rock Step G avant (6 &), **9H**
7 & 8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
******RESTART Sur le 3e mur (commencé face 6H), reprenez la danse du début (face 3H)**

S2 : R Vaudeville Step, Cross, 1/4 L, L Heel Hook, Step-Lock-Step L then R

1 & 2 & Vaudeville Step D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),
3 & Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, **6H**
4 & Talon G avant, Hook G (Croiser talon G devant tibia D),
5 & 6 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

S3 : 4 temps : L Step 1/4 R Pivot, L Forward Triple

1 - 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, **12H**
3 & 4 Triple Step G avant (Pas G avant, ramener D près de G, Pas G avant),
******RESTART Sur le 7e mur (commencé face 12H), reprenez la danse du début (face 12H)**

S4 : V Step with Stomps, Swivet to R, Swivet to R, 1/4 R & V Step with Stomps, Swivet to R, Swivet to R

1 & Stomp D en diagonale avant D (Out - extérieur), Stomp G à G de D (Out - extérieur),
2 & Pas D en diagonale arrière D (In - intérieur), Ramener G près de D (In - intérieur),
3 & 4 & Pivoter Talon G à G & Pointe D à D (3), Revenir à sa place précédente (&), Répéter (4 &),
5 & 6 & 7 & 8 & 1/4 tour D + Répéter les 4 Temps précédents (V Step, Swivets à D x2), **3H**

S4 : R Kick-ball-Toe, L Cross Toe, L Side Toe, L Cross Triple, R Kick-ball-Cross

1 & 2 Kick D, Ramener D près de G, Pointe G à G,
3 - 4 Pointe G croisé devant D, Pointe G à G,
5 & 6 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),
7 & 8 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D + PdC G).

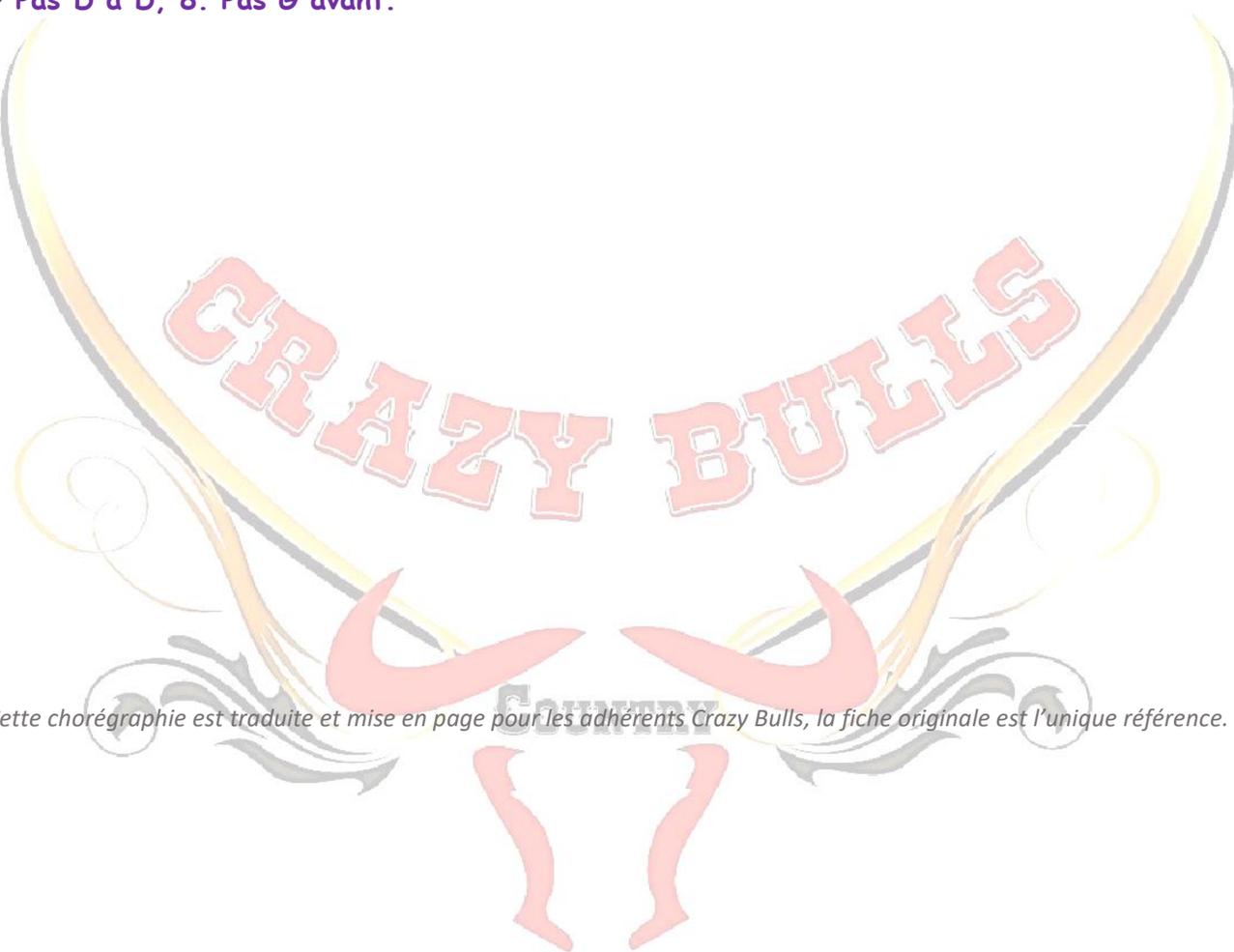
SUITE « NO LAST CALL »

FINAL

Sur 10e mur (commencé à 6H), dansez jusqu'à «6&» de Section 1 (« 1/4 tour G + Rock Step G avant »).

Vous êtes face à 3H et pour finir face à 12H, remplacez les comptes 7 & 8 («Coaster Step G»)

par : Sailor Step G + 1/4 tour G : 7. Croiser G derrière D + 1/8 tour G, &. 1/8 tour G + Pas D à D, 8. Pas G avant.



CRAZY BULLS

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire