

# DIRTY LITTLE SECRET

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) Juillet 2018 – Inter : 48 comptes – 4 murs  
Musique : "Dirty Little Secret" by Alex Who

Intro 32 temps

## 1 à 8 Walk Forward X2. 1/4 Turn Ball-Cross. 1/4 Turn Right. Step. Pivot 1/2 Turn. Shuffle 1/2 Turn Right.

1 - 2 Marche PD, Marche PG.

&3-4  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PD à D, Croiser PG devant PD gnx légèrement fléchis,  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PD en AV, 12.00

5 - 6 Step PG en AV, Pivot  $\frac{1}{2}$  T à D 6.00

7&8 Triple  $\frac{1}{2}$  T à D (G,D,G) 12.00

## 9 à 16 Syncopated Jump Back. Hold. Ball-Cross. Hold. & Back Rock. Left Kick Ball-Cross.

&1-2 Step PD à D en AR légèrement, Step PG à G en AR légèrement, (Shoulder width apart), Pause.

&3-4 Step PD sur place, Croiser PG devant PD, Pause

&5-6 Step PD à D, Rock PG en AR, Revenir en appui sur PD

7&8 Kick PG dans la diag. G, Step PG près du PD, Croiser PD devant PG

## 17 à 24 1/4 Turn Left. 1/2 Turn Left. 1/4 Turn Chasse Left. Cross Rock. Shuffle 1/4 Turn Right.

1 - 2  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PG en AV 9.00,  $\frac{1}{2}$ T à G en posant PD en AR 3.00

3&4  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PG en à G, Rassembler PD près du PG, Step PG à G 12.00

5 - 6 Cross Rock PD devant PG, Revenir en appui sur PG

7&8 Step PD à D, Rassembler PG près du PD,  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PD en AV. 3.00

## 25 à 32 1/2 Turn Touch. Hold. & Heel. Hold. & Walk Right. Walk Left. Ball-Step. Forward Step.

&1-2  $\frac{1}{2}$ T à D en posant PG en AR, Touch pointe PD près du PG, Pause 9.00

&3-4 Step AR du PD, Talon PG en AV, Pause

&5-6 Step PG près du PD, Marche PD, Marche PG

&7-8 Step PD près du PG, Step PG en AV, Step PD en AV 9.00

33 à 40 Forward Rock. Left Coaster Step. Push 1/4 Turn Left X2

1 - 2 Rock AV PG, Revenir en appui sur PD

3&4 Coaster Step PG : Reculer PG, PD près du PG, Step PG en AV

5 - 6  $\frac{1}{4}$  de T à G en faisant un side rock PD à D (avec push Hip D), Revenir en appui sur PG 6.00

7 - 8  $\frac{1}{4}$  de T à G en faisant un side rock PD à D (avec push Hip D), Revenir en appui sur PG 3.00

41 à 48 1/4 Turn. Dorothy Step. & Together. Heel Pump. Cross. 1/4 Turn. Ball-Cross. Point.

1-2&  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PD dans la diag. (Corps face à la diag. G), Lock PG derrière PD, Step PD sur la diag. D 12.00

3&4 Rassembler PG près du PD (face à la diag. G), Soulever les Talons, Poser les Talons 12.00

5 - 6 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  de T à D en posant PG en AR 3.00

&7-8 Step PD près du PG, Croiser PG devant PD, Pointer Point PD à D 3.00

\*\*\*\*Tag: 4 Comptes

Tags à la fin du mur 1 (face à 3.00), mur (face à 9.00)

1 à 4 Right Forward Rock (with hip push) X2

1 - 2 Rock step PD avec Push Hip D en AV, Revenir en appui sur PG

3 - 4 Rock step PD avec Push Hip D en AV, Revenir en appui sur PG

FIN : mur 7, démarrer la danse face à 6.00.

Sur les comptes 45 - 46 finir par un jazz box  $\frac{1}{2}$  T à D pour faire face à 12.00

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*