

IRISH BOOTS

Chorégraphie : Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk (08/2022) Inter – 96 comptes - Tag

Musique : Head Over Boots – Phil Dust & Jaron Strom

intro 32 temps

Séquences : A, A, A, Tag, B, A, A, A, Tag, B, A

PARTIE A : 32 Comptes

Section 1: Walk, Walk, $\frac{1}{4}$ Side, Hold, Sailor Step, Cross, Hold

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et psa du PD à D, pause, (9h00)
5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

Section 2: Ball Cross, $\frac{1}{4}$ Back, Side, Hold, Ball Side Rock, Kick Ball Cross

&1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PG à l'arrière (12h00)
3-4 Pas du PD à D, pause,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
7&8 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD

Section 3: Side, Touch, Kick Ball Cross, Side Rock, $\frac{1}{4}$ Sailor Turn

1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
3&4 Petit coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG
5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, (9h00)

Section 4: Rock, Coaster Step, $\frac{1}{4}$ Heel Bounces

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-8 $\frac{1}{4}$ tour à G en levant et reposant 3 fois les talons, transfert du PdC sur le PG.

PARTIE B : 64 Comptes

Section 1: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2& Touche le talon du PD à l'avant, pose le PD à l'avant, touche la pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière,
3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,
5&6& Touche la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
7&8 Brush du PD à côté du PG vers l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

IRISH BOOTS

Suite PARTIE B

Section 2: Point & Point & Kick Ball Step, $\frac{1}{4}$ pivot, Walk, Walk

1&2& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

3&4 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à G, (9h00)

7-8 Pas PD à l'avant, pas du PD à l'avant,

Section 3: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2& Touche le talon du PD à l'avant, pose le PD à l'avant, touche la pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière,

3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,

5&6& Touche la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

7&8 Brush du PD à côté du PG vers l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 4: Point & Point & Kick Ball Step, $\frac{1}{4}$ pivot, Walk, Walk

1&2& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

3&4 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à G, (6h00)

7-8 Pas PD à l'avant, pas du PD à l'avant,

Section 5: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2& Touche le talon du PD à l'avant, pose le PD à l'avant, touche la pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière,

3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,

5&6& Touche la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

7&8 Brush du PD à côté du PG vers l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 6: Point & Point & Kick Ball Step, $\frac{1}{4}$ pivot, Walk, Walk

1&2& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

3&4 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à G, (3h00)

7-8 Pas PD à l'avant, pas du PD à l'avant,

IRISH BOOTS

Suite n° 2 PARTIE B

Section 7: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2& Touche le talon du PD à l'avant, pose le PD à l'avant, touche la pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière,

3&4& Touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,

5&6& Touche la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

7&8 Brush du PD à côté du PG vers l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 8: Point & Point & Kick Ball Step, $\frac{1}{4}$ pivot, Walk, Walk

1&2& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

3&4 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à G, (12h00)

7-8 Pas PD à l'avant, pas du PD à l'avant.

TAG

Side, Drag, Touch, $\frac{1}{2}$ Unwind, Walk, Walk

1-4 Grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD,

5-6 Touche la pointe du PG derrière le PD, déroule $\frac{1}{2}$ tour vers la G et transfert du PdC sur le PG, (12h00)

7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire