



BETTER WHEN I'M DANCIN'

Chorégraphe : Julia Wetzel (octobre 2015) Line dance : 64 temps – 2 murs - 1 tag/Restart Niveau : Intermédiaire
Musique: Better when I'm Dancin' – Meghan Trainor
(128BPM) intro : 16 comptes

Section 1 : (Side, Touch, Kick-Ball Cross) x2

1-2 Pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
3&4 Petit coup de pied du PG en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD,
pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
7&8 Petit coup de pied du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG,
pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Side, Behind, ¼ Shuffle, Step, Touch, Hip Swings

1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (3h00)
5-6 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG,
7-8 Pas du PD à D et bascule les hanches vers la D, pas du PG à G et bascule les hanches à G,

Section 3: Side, ¼ Hitch, Shuffle, Step, Kick, Coaster

1-2 Pas du PD à D, ¼ tour à G et lève le genou G, (12h00)
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, petit coup de pied du PG à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 4 : Rock, ½ Shuffle, Step, Point (R, Fwd, R)

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 ½ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (6h00)
5-6 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,
7-8 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D

Section 5: Step ¼ Flick, Diag. Shuffle, 1/8 Hip Roll (2x)

1-2 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et flick du PG à l'arrière, (9h00)
3&4 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant (diagonale avant D), pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant en redressant face au mur de 9h00, pivot 1/8 tour à G en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, (6h00)

Section 6: Cross Samba, Diag. Shuffle, 1/8 Hip Roll (2x)

1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant (diagonale avant D), pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, ** Tag/Restart
5-6 Pas du PD à l'avant en redressant face au mur de 6h00, pivot 1/8 tour à G en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, (3h00)

Section 7: (Cross Rock, Side Shuffle) x2

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 8: (Cross, Point) x2, 1/4 Jazz Box

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G,
3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, 1/4 tour à D et pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD. (6h00)

****Tag/Restart** Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 6h00) danser les 44 premiers comptes (comptes 4 de la section 6) Puis ajouter les comptes suivants (face à 1h30) 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à l'arrière (en redressant face au mur de 12h00) 3-4 Pas du PD à D, pas du G croisé devant le PD ; Et reprendre la danse au début.

Fin de la danse Durant le mur 6 (qui commence face à 6h00), danser les 44 premiers comptes (compte 4 de la section 6 face à 1h30), rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'unemontre en redressant face au mur de 12h00 puis pas du PD croisé devant le PG.

..... recommencez avec le sourire