

# HALF PAST TIPSY

Chorégraphes : Maddison Glover (AUS) & Rachael Mc Enaney-White (UK/USA) Octobre 2019  
Novice 48 comptes – 4 murs – 1 restart – 1 tag – 1 final

Musique : "1,2 Many" de Luke Combs et Brooks & Dunn

Intro 16 temps

## [1 - 8] OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ FORWARD

1 - 2 Poser PD dans la diagonale D en frappant le sol, poser PG dans la diagonale G en frappant le sol

3-4-5-6 Coup de pied PD derrière PG, poser PD à D, coup de pied PG derrière PD, poser PG à G

7 - 8 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G en posant PG devant 9H

## [9 - 16] FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, $\frac{1}{4}$ SCUFF

1-2-3-4 Poser PD devant, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD au centre, coup de pied PD devant

5 - 6 Poser PD derrière, toucher PG à côté PD (option : frapper la fesse droite avec la main droite)

7 - 8 Poser PG devant,  $\frac{1}{4}$  tour à G en brossant le sol avec le talon D 6H

## [17 - 24] VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

1-2-3-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD

5-6-7-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, brosser le sol avec talon D

**\*\*\*RESTART**

## [25 - 32] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

1-2-3-4 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, revenir en appui PG

5-6-7-8 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, pause

**\*\*\*\* TAG**

## [33 - 40] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, $\frac{1}{4}$ JAZZ BOX, SCUFF

1-2-3-4 Poser PG croisé devant PD, revenir en appui PD, poser PG à G, revenir en appui PD

5-6-7-8 Poser PG croisé devant PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PD derrière, poser PG à G, brosser le sol avec le talon D 3H

## SUITE « HALF PAST TIPSY »

### [41 - 48] TOE/STRUT, PIVOT $\frac{1}{2}$ , TOE/STRUT, HOLD, PIVOT $\frac{1}{2}$

1-2-3-4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol, poser PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
9H

5-6-7-8 Poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol, poser PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
3H

Option style : Durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause dans la musique.  
Vous pouvez frapper le sol avec le pied en remplacement du Toe Strut quand cela se produit.

**\*\*\* RESTART:** Commencer la danse sur le mur 3 face à 6H. Faire les 24 premiers temps et restart face 12H. Faire "touch" à la place du Scuff.

**\*\*\*\*TAG :** Faire les 32 premiers temps du mur 7 qui commence à 9H (note : il n'y a pas de "temps fort" durant le passage musical, donc les paroles sont incluses ci-dessous).

► sur 2 temps : Croiser PG devant PD (shot), poser PD derrière (gun), poser PG à gauche en levant l'index droit du bas vers le haut au-dessus de la tête (onnnneeee), pause et recommencer la danse depuis le début sur les paroles "stopping". à 3H

**FINAL :** Danser jusqu'au compte 38 face à 12H (L cross, recover, side, recover, cross, recover) et poser PG à gauche

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*