

# FOR THE WORLD

Chorégraphe : Maddison Glover - Février 2018 - 32 comptes - 4 murs

Musique : "Wouldn't Have Missed It For The World" - Ronnie Milsap / Album: Ultimate Ronnie

Intro : 16 temps

## 1 à 8 Cross, Sweep, Cross Shuffle, Side, Behind, Side Shuffle

1,2 Croiser PD devant PG (démarrer sweep PG), continue le sweep Pointe PG d'AR en AV)

3&4: PG devant PD, Step PD à D, PG devant PD

5,6, Step PD à D, Step PG derrière PD,

7&8 Step PD à D, PG à coté du PD, Step PD à D

12.00

## 9 à 16 Cross Rock/ Recover, $\frac{1}{4}$ Shuffle, $\frac{1}{4}$ Side, Behind, Side, Cross (Weave)

1,2 Cross Rock PG devant PD, Revenir en appui sur PD

3&4 Step PG à D, PD à coté du PD,  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PG en AV 9.00

5, 6, 7,8  $\frac{1}{4}$  de T à G en posant PD à D, Step PG derrière PD, Step PD à D,

Croiser PG devant PD

6.00

## 17 à 24 Side, Touch Together, Side, Touch Together, Back, Hold (Heel Drag), Together, 2x Walks Fwd

1,2,3,4 Step PD à D, Touch PG à coté du PD, Step PG à G, Touch PD à coté du PG

\*\*\*\*Restart Mur 5

5,6 Grand pas PD en AR (drag Talon G vers le PD), Pause

&7,8 Rassembler PG à coté du PD (&), Marche PD en AV, Marche "PG en AV 6.00

Option (sans &): 5,6 Grand pas PD en AR, Rassembler PG à coté du PD

7.8 Marche PD en AV, Marche "PG en AV

## 25 à 32 Rock Fwd, Recover, $\frac{1}{2}$ Fwd Toe/Heel, $\frac{1}{4}$ Side Toe/Heel, Behind, Side

1,2 Rock Step PD en AV, Revenir en appui sur PG 6.00 3,4  $\frac{1}{2}$  T à D avec Touch pointe PD en AV (12.00), Poser Talon PD (PdC sur PD)

5,6  $\frac{1}{4}$  de T à D avec Touch pointe PG à G (3.00), Poser Talon PG (PdC sur PG)

7,8 Croiser PD derrière PG, Step PG à G

3.00

Option: Click des mains à hauteur d'épaules sur les comptes 4 et 6.

\*\*\*\*Restart: Mur 5 face à 12.00. Dansez les 20 premiers comptes.

(side, touch, side touch) et Restart, reprendre face:6.00.

Note de la Chorégraphe: \*\*Sur les side touch, Faire de Sways .... surtout sur le second

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire .....