

WAVES OF LOVE

Chorégraphe : Gary O'Reilly – Irlande (septembre 2018)
Niveau : Intermédiaire - 64 comtes - 4 Murs - 1 restart
Musique : Wherever Loves Takes us – Drake Jensen (128 BPM)

Introduction : 32 temps

SECTION 1 [1-8] : CROSS, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, PIVOT $\frac{1}{2}$, SHUFFLE RLR

1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, 9H
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, 3H
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : CROSS, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, PIVOT $\frac{1}{2}$, SHUFFLE LRL

1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, 6H
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, 12H
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

**** RESTART

SECTION 3 [17-24] : CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX CROSS

1-2 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,
3-4 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,
5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD.

SECTION 4 [25-32] : SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, $\frac{1}{4}$, BEHIND, SIDE

1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, 3H
5-6 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PG à G, 12H
7-8 Pas du PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant. 9H

SECTION 5 [33-40] : CHASSÉ, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 6 [41-48] : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, SHUFFLE $\frac{1}{2}$, FORWARD, TOUCH, BACK, HOOK

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, 12H
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, 6H
5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
7-8 Pas du PG à l'arrière, crochet du PD devant la jambe G.

SECTION 7 [49-56] : FORWARD, SCUFF, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Pas du PD à l'avant, frapper le sol du talon G à côté du PD vers l'avant,
3-4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,
5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 8 [57-64] : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, SHUFFLE $\frac{1}{2}$, ROCKING CHAIR

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, 9H
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, 3H
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**** RESTART Au mur 3, danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 6H).

Fin de la danse :

CROSS, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, PIVOT $\frac{1}{2}$, WALK, HOLD

1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, 6H
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, 12H
7-8 Pas du PD à l'avant, pause.

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire