

COASTIN

Chorégraphes : **Ray & Tina Yeoman** - Débutants ++ - 40 comptes - 4 murs (1 tag)

Musique : "Lord of the Dance" by Ronan Hardiman

Intro : 1 minute 06 (flûte)

1-8 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, BACK COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1-2 Avancer PD, avancer PG

3-4 Kick avant PD - Reculer PD

5&6 Reculer PG, assembler PD à côté PG, Avancer PG

7&8 Kick avant PD, PD à côté du PG, PG sur place en transférant le poids de corps sur PG

9-16 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, BACK COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1-2 Avancer PD, avancer PG

3-4 Kick avant PD - Reculer PD,

5&6 Reculer PG, assembler PD à côté PG, Avancer PG,

7&8 Kick avant PD, PD à côté du PG, PG sur place en transférant le poids de corps sur PG

17-24 IRISH HEEL, TOE TOUCHES (X 4 RIGHT, LEFT, RIGHT, L IRISH HEEL, TOE TOUCHES (X 4 RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) mais sur les hanches

1&2 Touche talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - touche pointe PG à côté du PD

3&4 Touche talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - touche pointe PD à côté du PG

5&6 Touche talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - touche pointe PG à côté du PD

7&8 Touche talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - touche pointe PD à côté du PG

25-32 RIGHT FORWARD, RIGHT SIDE, TRIPLE STEPS RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, LEFT SIDE, TRIPLE STEPS , (mains sur les hanches)

1-2 Touche talon D devant, touche talon D côté D (tourner la tête sur la droite)

3&4 Triple step sur place D,G,D,

5-6 Touche talon G devant, touche talon G côté G (tourner la tête à Gauche)

7&8 Triple step sur place G,D,G,

33-40 STEP SLIDE TO RIGHT, SHUFFLE $\frac{1}{4}$ RIGHT, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 1 pas PD à droite, glisser PG à côté PD en tendant les bras sur le côté G, faire glisser la main D le long du bras G+ Clap

3&4 Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour à droite: D,G,D

5-6 Avancer PG, $\frac{1}{2}$ tour pivot à D (appui PD)

7&8 Shuffle G avant : G,D,G,

Break musical : Faire 2 Kick Ball Change

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire