

# STOMPING GROUND

Chorégraphe : [Amund Storsveen \(NOR\)](#) & [Jo Thompson Szymanski \(USA\)](#) - Mai 2024

Niveau : INTERMÉDIAIRES

Comptes : 32

Murs : 4

Restart : 4

1 Final

Musique : [Stomping Ground - Hayley Jensen](#)

*Intro 8 temps*

## [1-8] STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE LEFT INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-L-R $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1-2& Stomp PD sur la diagonale avant D, Cross PG derrière PD, PD côté D

3-4& Stomp PG sur la diagonale avant G, Cross PD derrière PG, PG côté G

5-6 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG

7&8 PD côté D, PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PD avant

## [9-16] TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FORWARD, PIVOT $\frac{1}{4}$ RIGHT, CROSS SHUFFLE L-R-L

1&2  $\frac{1}{4}$  de tour à D et touch/pointe G légèrement à G et Hip Bumps à G, Hip Bumps à D,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PG sur place

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à D et Touch/pointe D légèrement à D et Hip Bumps à D, Hip Bumps à G,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et PD sur place

Note : Sur les comptes 9-12 : Faire un tour complet en se déplaçant un peu vers l'avant  
Option plus simple : faire des Toe Struts avant avec des Hip Bumps (sans tourner)

5-6 PG avant, Pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à D (appui PD)

7&8 Cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD

## RESTART Ici : sur le 4ème mur à ( 3.00 )

sur le 8ème mur à ( 6.00 )

## [17-24] LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, L COASTER CROSS

1-2 Faire un grand pas du PD côté D, Drag PG à côté du PD

3&4 Kick du PG sur la diagonale avant G, PG légèrement derrière PD, Cross PD devant PG

5-6 Talon PG côté G, pivoter la pointe du PG côté G en tournant  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD arrière.

7&8 PG arrière, PD à côté du PG, Cross PG devant PD

## RESTART Ici sur le 1er mur à (3.00)

sur le 5ème mur à (6.00)

## suite « STOMPING GROUND »

[25-32] R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT

1-2 Rock PD côté D, revenir sur PG

3&4 Cross PD derrière PG, PG légèrement à G, Cross PD devant PG

5-6 Rock PG côté G, revenir sur PD

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD côté D,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG avant légèrement croisé devant PD

*Note : Pour le tour complet à G, tourner le corps légèrement à D sur le compte 30*

*Option plus facile sur les comptes 31 & 32 :*

*Cross PG derrière PD, PD légèrement à D, Cross PG devant PD*

**FINAL :**

**A la fin de la dernière section (3.00), faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et Stomp PD côté D (pour finir à 12.00)**



*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*