

WESTVILLE STOMP

Chorégraphie : **ROB FOWLER 07/2022 – Intermédiaire; – 64 comptes – 4 Murs (EC\$)**

Musique : Can't Keep Up (Brett ELDREDGE)

intro 32 temps

Section 1 : R Side, Drag, L Back Rock, L Weave,

1 - 2 Pas D à D, Glisser G vers D, **12H**

3 - 4 Rock Step G arrière,

5 - 6 - 7 - 8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

S2 : Rumba Box L & Forward, then R & Back, L Kick,

1 - 2 - 3 - 4 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G avant, Pause,

5 - 6 - 7 - 8 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière, Kick G

S3 : L Back, Kick, R Back, Kick, L slow Coaster Step, Brush,

1 - 2 - 3 - 4 Pas G arrière, Kick D, Pas D arrière, Kick G,

5 - 6 - 7 Coaster Step G lent (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),

8 Brush D

S4 : R Stomp, L Fan Heel Toe Heel to R, L Back, Touch & Clap, R Back, Touch & Clap,

1 - 2 Stomp D en diagonale avant D (donc PdC D), Pivoter Talon G vers Pied D,

3 - 4 Pivoter Pointe G vers Pied D, Pivoter Talon G vers Pied D,

5 - 6 Pas G arrière, Touch D (Toucher Plante D près de G) + Clap (Claquer des Mains),

7 - 8 Pas D arrière, Touch G + Clap,

S5 : L Diagonal, Together, L Diagonal, R Brush, R Diagonal, Together, R Diagonal, L Brush,

1 - 2 - 3 - 4 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G, Pas G en diagonale avant G, Brush D,

5 - 6 - 7 - 8 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D, Pas D en diagonale avant D, Brush G,

Note : Sur le 5e mur, remplacez les comptes 5 - 6 - 7 (section 5), sur 3 temps marqués, par Stomp D avant, Stomp G avant, Stomp D avant ».

S6 : L 1/4 L Jazz Box with Holds, Stomp up R Twice,

1 - 2 - 3 - 4 Croiser G loin devant D, Pause, Pas D arrière, Pause,

5 - 6 1/4 tour G + Pas G à G, Pause,

7 - 8 Stomp up G près de D (donc PdC reste G), Stomp up G près de D (donc PdC reste G), **9H**

S7 : K Step with Claps,

1 - 2 - 3 - 4 Pas D en diagonale avant D, Touch G + Clap, Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,

5 - 6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,

7 - 8 Pas G en diagonale avant G, Pas D à D de G (de la largeur des épaules) + Clap,

S8 : Swivels to R (Heels Toes Heels), Swivels to L (Heels Toes Heels).

1 - 2 - 3 - 4 Pivoter Talons à D, Pivoter Pointes à D, Pivoter Talons à D, Pause,

5 - 6 - 7 - 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G, Pivoter Talons à G, Pause (PdC G).

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire