

AROUND THE FIRE

Chorégraphes : [Kate Sala \(UK\)](#), [Chrystel DURAND \(FR\)](#), [Darren Bailey \(UK\)](#) & [Guillaume Richard \(FR\)](#)

Niveau : INTERMÉDIAIRES

Comptes : 48

Murs : 2

Restart : 4

Tag : 0

Musique : [OLD COUNTRY BARN](#) - James Johnston

intro 16 temps

Restart: aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

[1 - 8] Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step $\frac{1}{2}$ Pivot

1&2& PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&) **12H**

3&4 PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4) **12H**

5&6 PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6) **12H**

7-8 PD devant (7), Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (poids du corps sur PG) (8) **6H**

[9 - 16] Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag,

1-2& PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&) **6H**

3-4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4) **6H**

5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6) **6H**

&7-8 Hitch D(&), Grand pas PD à D glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8) **6H**

[17 - 24] Modified Reverse Box Step

1-2 PD devant (1), $\frac{1}{4}$ tour à D et PG derrière (2) **9H**

3&4 PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4) **9H**

5-6 $\frac{1}{4}$ à D et PG à G (5), $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à D (6) **3H**

7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8) **3H**

[25 - 32] Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind $\frac{3}{4}$ turn

1-2 Pointe PD devant (1), PD derrière (2) **3H**

3-4 Pointe PG derrière (3), PG devant (4) **3H**

5&6 PD diag av. D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6), **3H**

&7-8 PG diag av. G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler $\frac{3}{4}$ turn à D (PDC sur PG(8) **12H**

[33 - 40] Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

1-2 PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2) **12H**

3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) **12H**

5-6 PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6) **12H**

7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) **12H**

[41 - 48] Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Step, Drag

1&2& PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)

Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook **12H**

3&4& PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&) **12H**

5-6 PG devant (5), faire $\frac{1}{2}$ à D en gardant poids du corps sur le PD(6) **6H**

7-8 PG devant (7), Ramener PD vers PG (8) **6H**

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire

Association régie par la loi 1901 affiliée à F.F.C.L.D. Fédération Francophone de Country et Line Dance
N.T.A National Teachers Association

Siège : Ancien Chemin Pied Nieux Chemin de la Roussillonne 30540 MILHAUD
Site web : crazybulls30.com Email : crazybulls@orange.fr Tél : 06 80 34 08 09