

# COME MY WAY

Chorégraphes : Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Guillaume Roussel (FR) – Février 2023

Intermédiaire – 64 comptes – 1 Mur – 1 Restart – 1 Tag/Break

Musique : Come My Way - Raynes

*intro 32 temps*

## [1-8] ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., $\frac{1}{4}$ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) 12.00

5  $\frac{1}{4}$  à D et PG à G 3.00

6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D

&8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

## [9-16] STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

1 Stomp PD à D

2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

4 PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD à côté PG, PG devant 12.00

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

## [17-24] SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D

7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD

8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

## [25-32] ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP FWD

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière

5  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD devant 6.00

6-7-8 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (pdc sur PD), PG devant 12.00

Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur

## [33-40] STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp PD sur place

2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant

4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

6-7  $\frac{1}{4}$  tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 9.00

8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

## SUITE « COME MY WAY »

### [41-48] CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD à côté PG, PG devant 6.00

### [49-56] STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
- 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
- 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 6-7  $\frac{1}{4}$  tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 3.00
- 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

### [57-64] CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD à côté PG, PG devant 12.00

**RESTART : Au 1er mur, danser 32 comptes et reprendre la danse face à 12.00**

**TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début**

### CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

### STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

### STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

### STEP L FORWARD

- 1 PG devant

*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*