

CHANGED FOR THE BETTER

Chorégraphie : Wil BOS (juin 2022) – Intermédiaires 64 comptes – 2 murs

Musique : **Changed Everything** (Austin BURKE)

intro 32 temps

Section 1 : R Side, Cross Rock, L 1/4 L Side Triple, R Step 1/4 L Pivot, Samba Step,

1 - 2 - 3 Pas D à D (1), Rock Step G croisé devant D (2 - 3), **12H**

4 & 5 Triple Step à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour G + Pas G avant), **9H**

6 - 7 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G), **6H**

8 & 1 Croiser D devant G (8), Rock Step G à G (& 1)

S2 : L Step, Touch & Heel &, R Forward Rock, 1/4 R & R Side Triple,

2 Pas G avant

3 & 4 & Touch D près de G, Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D (+ PDC G)

5 - 6 - 7 & 8 Rock Step D avant, 1/4 tour D + Triple Step D à D, **9H**

S3 : L Cross, Side, L Sailor Step, Cross, 1/4 R, 1/4 R & R Side Triple,

1 - 2 - 3 & 4 Croiser G devant D (1), Pas D à D (2), Sailor Step G (3 & 4),

5 - 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, **12H**

7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D, **3H**

S4 : L Cross Rock, Ball, R Cross, L Side, Behind, 1/4 L, R Forward, L Step 1/2 R Pivot,

1 - 2 Rock Step G croisé devant D,

& 3 - 4 Ramener G près de D (+ PdC G), Croiser D devant G, Pas G à G,

5 & 6 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, **12H**

7 - 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), **6H**

S5 : L Cross, Side Toe, R Sailor Step, 1/4 L & L Sailor Step, R Cross, Side Toe,

1 - 2 - 3 & 4 Croiser G devant D (1), Pointe D à D (2), Sailor Step D (3 & 4),

5 & 6 - 7 - 8 1/4 tour G + Sailor Step G, Croiser D devant G, Pointe G à G, **3H**

S6 : L Behind, R Side, L Cross Rock, 1/4 L & Forward Triple, R Kick-ball-Step,

1 - 2 Croiser G derrière D (1), Pas D à D (2), Rock Step G croisé devant D (3 - 4),

5 & 6 1/4 tour G + Triple Step G avant, **12H**

7 & 8 Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S7 : R Rocking Chair, R 1/4 R Jazz Box,

1 - 2 - 3 - 4 Rock Step D avant (1 - 2), Rock Step D arrière (3 - 4),

5 - 6 - 7 - 8 Jazz Box D + $\frac{1}{4}$ tour D **3H**

S8 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple, 1/2 R, 1/4 R, L Cross, R Side Triple ...

1 - 2 - 3 & 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), Triple Step D avant, **9H**

5 - 6 - 7 $\frac{1}{2}$ tour D + Pas G arrière, $\frac{1}{4}$ tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, **3H** puis **6H**

8 & Pas D à D, Ramener G près de D (début d'un « Triple Step D à D »).

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire

Association régie par la loi 1901 affiliée à F.F.C.L.D. Fédération Francophone de Country et Line Dance
N.T.A National Teachers Association

Siège : Ancien Chemin Pied Nieux Chemin de la Roussillonne 30540 MILHAUD
Site web : crazybulls30.com Email : crazybulls@orange.fr Tél : 06 80 34 08 09