

# CHANGED FOR THE BETTER

Chorégraphie : Wil BOS (juin 2022) – Intermédiaires 64 comptes – 2 murs

Musique : **Changed Everything** (Austin BURKE)

*intro 32 temps*

## Section 1 : R Side, Cross Rock, L 1/4 L Side Triple, R Step 1/4 L Pivot, Samba Step,

1 - 2 - 3 Pas D à D (1), Rock Step G croisé devant D (2 - 3), **12H**

4 & 5 Triple Step à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour G + Pas G avant), **9H**

6 - 7 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PdC G), **6H**

8 & 1 Croiser D devant G (8), Rock Step G à G (& 1)

## S2 : L Step, Touch & Heel &, R Forward Rock, 1/4 R & R Side Triple,

2 Pas G avant

3 & 4 & Touch D près de G, Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D (+ PDC G)

5 - 6 - 7 & 8 Rock Step D avant, 1/4 tour D + Triple Step D à D, **9H**

## S3 : L Cross, Side, L Sailor Step, Cross, 1/4 R, 1/4 R & R Side Triple,

1 - 2 - 3 & 4 Croiser G devant D (1), Pas D à D (2), Sailor Step G (3 & 4),

5 - 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, **12H**

7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D, **3H**

## S4 : L Cross Rock, Ball, R Cross, L Side, Behind, 1/4 L, R Forward, L Step 1/2 R Pivot,

1 - 2 Rock Step G croisé devant D,

& 3 - 4 Ramener G près de D (+ PdC G), Croiser D devant G, Pas G à G,

5 & 6 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, **12H**

7 - 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), **6H**

## S5 : L Cross, Side Toe, R Sailor Step, 1/4 L & L Sailor Step, R Cross, Side Toe,

1 - 2 - 3 & 4 Croiser G devant D (1), Pointe D à D (2), Sailor Step D (3 & 4),

5 & 6 - 7 - 8 1/4 tour G + Sailor Step G, Croiser D devant G, Pointe G à G, **3H**

## S6 : L Behind, R Side, L Cross Rock, 1/4 L & Forward Triple, R Kick-ball-Step,

1 - 2 Croiser G derrière D (1), Pas D à D (2), Rock Step G croisé devant D (3 - 4),

5 & 6 1/4 tour G + Triple Step G avant, **12H**

7 & 8 Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

## S7 : R Rocking Chair, R 1/4 R Jazz Box,

1 - 2 - 3 - 4 Rock Step D avant (1 - 2), Rock Step D arrière (3 - 4),

5 - 6 - 7 - 8 Jazz Box D +  $\frac{1}{4}$  tour D **3H**

## S8 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple, 1/2 R, 1/4 R, L Cross, R Side Triple ...

1 - 2 - 3 & 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), Triple Step D avant, **9H**

5 - 6 - 7  $\frac{1}{2}$  tour D + Pas G arrière,  $\frac{1}{4}$  tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, **3H** puis **6H**

8 & Pas D à D, Ramener G près de D (début d'un « Triple Step D à D »).

*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*

Association régie par la loi 1901 affiliée à F.F.C.L.D. Fédération Francophone de Country et Line Dance  
N.T.A National Teachers Association

Siège : Ancien Chemin Pied Nieux Chemin de la Roussillonne 30540 MILHAUD  
Site web : crazybulls30.com Email : [crazybulls@orange.fr](mailto:crazybulls@orange.fr) Tél : 06 80 34 08 09