

SOMEBODY YOU LOVE

Chorégraphes : [Isabelle Dréau \(FR\)](#), [Stefano Civa \(IT\)](#) & [Bruno Penet \(FR\)](#) - Juin 2023

Niveau : INTER / PHRASÉE

Comptes : 64

Murs : 2

Tag : 1 X 4 1 FINAL

Musique : [Somebody You Love](#) - Alex Westin & Emma Svensson

intro 16 temps

SÉQUENCE :

A - A - A - B - B - Tag - A - A - A - B - B - Tag - Tag - B - B - Tag - Final

PARTIE A

[1-8] OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP L, SCUFF R

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G,
- 3-4 Poser PD derrière, pause,
- 5-6 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG,
- 7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

[9-16] WEAVE TO R, SIDE ROCK R $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TOE STRUT BACK R

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,
- 3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD,
- 5-6 Poser PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à G revenir en appui sur PG (9h00),
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD (3h00),

[17-24] ROCK BACK L With KICK R, STOMP L TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

- 1-2 Poser PG derrière avec coup de pied PD devant, revenir en appui sur PD,
- 3-4 Frapper PG à côté du PD (2 fois),
- 5-6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause,

[25-32] ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK ($\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{2}$ TURN L)

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G coup de pied PD en avant, revenir en appui sur PD (12h00),
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G coup de pied PG en avant, revenir en appui sur PG (6h00).

PARTIE B

[1-8] KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX With SCUFF R

- 1-2 Petit coup de pied PD en avant, plier PG derrière la jambe D (en se déplaçant à D),
- 3-4 Petit coup de pied PD en avant, petit coup de pied PG en avant (en se déplaçant à D),
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD,
- 7-8 Poser PG à G, frotter le sol avec le talon PD,

SUITE « SOMEBODY YOU LOVE »

[9-16] STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ½ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
- 3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
- 5-6 ½ tour à G sauter sur PD devant (2 fois genou gauche levé) (6h00),
- 7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

[17-24] STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ¼ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMP L

- 1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
- 3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
- 5-6 ¼ tour à D poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser (9h00),
- 7-8 ¼ tour à D poser PD devant, frapper PG à côté du PD (12h00),

[25-32] SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

- 1-2 Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
- 3-4 Pivoter pointe PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser,
- 5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG (2 fois).

TAG (16 comptes)

[1-8] ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
- 7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG,

[9-16] ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
- 7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG.

FINAL

[1-8] ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
- 7-8 Poser PD devant, pause,

[9-16] STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

- 1-2 Poser PG devant, croiser PD derrière PG,
- 3-4 Poser PG devant, pause,
- 5-6 Pause (2 fois),
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG, toucher le chapeau avec la main gauche.

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.