

# LIKE I LOVE COUNTRY MUSIC

Chorégraphe : **CHRYSTEL DURAND**

**Niveau :** INTER

**Comptes :** 48

**Murs :** 4

**Tag :** 1 + 1 BREAK

**Musique :** [Like I Love Country Music - Kane Brown](#)

*intro 16 temps*

## [1-8] DOROTHY STEP, STEP L DIAG, CLAP X 2

1-2& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4 PG en diagonale avant G, clap des mains

5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D

7-8 PG en diagonale avant G, clap des mains

## [9-16] STEP FWD, ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS TRIPLE

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG) **9.00**

3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D **3.00**

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

**Break ici au 7ème mur**

## [17-24] STOMP SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, STOMP SIDE, HOLD, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF

1-2 Stomp PD à D, pause

&3-4 PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD

5-6 Stomp PG à G, pause

&7-8 PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD **12.00**

## [25-32] STOMP FORWARD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, HITCH TURNING 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS

1-2 Stomp PD devant, pause

&3-4 PG à côté PD, PD devant, hitch G en tournant un ¼ de tour à D **3.00**

5-6 Stomp PG croisé devant PD, pause

&7-8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG

## [33-40] SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD & HEEL FWD, HOLD &

1-2 Rock PG à G, ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD **6.00**

3&4 Pas chassé en avant (GDG)

5-6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG

7-8& Poser talon G devant, pause, PG à côté PD

## [41-48] ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, CROSS, SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 PD derrière, PG à côté PG, PD devant

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **3.00**

## SUITE « LIKE I LOVE COUNTRY MUSIC »

TAG : à la fin du 5ème mur (face à 3.00), rajouter les 4 temps suivants et reprenez la danse face à 12.00

[1-4] STEP FWD, HITCH,  $\frac{1}{4}$  TURN, SIDE POINT (with knee inside)

1-2 PD devant, hitch genou G

3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG à G, pointe D à D (en pliant légèrement le genou vers l'intérieur)

BREAK : au 7ème mur : Danser les 16 premiers comptes, la musique s'arrête.. commencer doucement un grand  $\frac{1}{2}$  cercle par la gauche pour revenir à midi et redémarrer la danse au début quand vous entendez « four » ( one, two, one two, three, four)



*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*