

# Do Si Dough (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant WCS

**Chorégraphe:** Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Février 2026

**Musique:** Do Si Dough - Josiah Siska



## 2 Restarts

### Intro 32 temps

#### Section 1 : L Side, Together, L Side, R Touch, R Side, Together, R Side, L Touch,

1 – 2 (Poids du Corps D) Pas G à G, Ramener D près de G + PdC D, 12:00

3 – 4 Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G),

5 – 6 Pas D à D, Ramener G près de D + PdC G,

7 – 8 Pas D à D, Touch G,

**2e particularité : RESTART Sur le 11e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)**

#### S2 : Modified Figure of 8 : L Side, Behind, 1/4 L Forward, R Step 1/4 L Pivot, 1/4 L & R Side, L Back Rock,

1 – 2 – 3 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00

4 – 5 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

6 1/4 tour G + Pas D à D, 12:00

7 – 8 1/8 tour G + Rock Step G arrière (Pas G dans direction indiquée, Remettre PdC sur D), 10:30

**1e particularité : RESTART Sur le 9e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début en effectuant 1/8 tour D pour recommencer face à 12:00.**

#### S3 : L Diagonal, Lock, L Diagonal, Scuff or Brush, R Rocking Chair,

1 – 2 Pas G avant (donc en diagonale puisque face à 10:30), Bloquer D derrière G,

3 Pas G avant,

4 Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant) ou Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),

5 – 6 Rock Step D avant,

7 – 8 Rock Step D arrière,

#### S4 : 1/8 R & R Jazz Box Cross with 1/4 R, R Side Toe, R Cross, L Side Toe, L Hitch (& Slap).

1–2–3–4 1/8 tour D + Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G

(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), (12:00 puis) 03:00

5 – 6 Pointe D à D, Croiser D devant G,

7 – 8 Pointe G à G, Hitch G (Coup de genou en l'air) + Ouvrir le buste légèrement à G.

Option sur 8 : Frapper Main D & Genou G.

**OPTION SYNCOPE : Sur les murs 2 & 6 (les deux fois face à 06:00), il y a des temps plus marqués dans la musique. L'option de syncope est une suggestion pour compléter les pas d'origine avec des comptes différents pour les comptes 5 à 8 de la 4e section :**

5 & 6 Pointe D à D, Croiser D devant G, Pointe G à G,

7 – 8 PAUSE, Hitch G + Ouvrir le buste légèrement à G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!