

MAKE IT SWEET

Chorégraphe : Heaher Barton (octobre 2018) Novice + 32 comptes – 4 murs

Musique : » Make it Sweet » by Old Dominion

(1-8) R $\frac{1}{4}$ CHASSE, L $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE, R COASTER, L KICK OUT OUT

1&2 Pas chassé à droite avec $\frac{1}{4}$ tour (2), 3:00

3&4 Pas chassé arrière PG en faisant $\frac{1}{2}$ tour (4), 9:00

5&6 Pas arrière droit, (5), Pas arrière gauche (&), Pas devant PD (6)

7&8 Kick PG devant (7), PG à G (&), PD à D (écartement largeur des épaules pdc G)

Restart mur 6 face à 9 heures et changez les comptes 7&8 avec kick ball PG touch PD

(9-16) HELL-TOE-HEEL, TWISTS, $\frac{1}{4}$ MONTEREY, HEEL SWITCHES

1&2 Pivotez talon D à l'intérieur (1) Pivotez pointe D à l'intérieur (&) Pivotez talon D (2)

3&4 Pivotez les 2 talons vers la D (3), les 2 pointes à D (&), Pivotez les 2 talons en finissant pdc PG (4)

5&6& Pointez PD côté D (5), $\frac{1}{4}$ tour à D (&), pointez PG à G (6), rassemblez PG (&)

7&8& Talon PD devant (7), revenir à côté PG (&), talon PG devant (8), revenir à côté PD (&)

Restart 3^{ème} mur après les 2 premières sections

(17-24) R & L DIAGONAL LOCK STEPS, R STEP- $\frac{1}{2}$ TURN-STEP, L STEP- $\frac{1}{2}$ TURN-STEP

1&2 Pas chassé locké PD diagonal D (1), & PD devant (2)

3&4 Pas chassé locké PG diagonal G (3), & PG devant (4)

5&6 Pas PD devant (5) $\frac{1}{2}$ tour à gauche (&), PD devant (6),

7&8 Pas PG devant (7), $\frac{1}{2}$ tour à droite (&), Pas devant PG (8)

(25-32) R CROSS ROCK-RECOVER L-R SIDE ROCK-RECOVER L, R BEHIND-L SIDE-R CROSS, L FORWARD ROCK-RECOVER R-L SIDE ROCK-RECOVER R, L SAILOR $\frac{1}{4}$

1&2& Rock step PD devant PG (1), revenir sur PG (&), Rock step PD à Droite (2), revenir sur PG (&)

3&4 Croise PD derrière PG (3), PG à gauche (&), croise PD devant PG (4)

5&6& Rock step PG devant PD (5), revenir sur PD (&), rock step PG à gauche (6), revenir sur PD (&)

7&8 Sailor step $\frac{1}{4}$ tour à gauche, (appui PG)

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire