

LONELY BLUES

Chorégraphe : Rachel McEnaney (avril 2019) inter 64 comptes

Musique : Mr Lonely - Midland

Intro 24 temps

- 1-8 R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, R FWD POINT, R SIDE POINT, R TOUCH, R KICK**
1 2 3 4 SWITCHES: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - TAP talon PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)
5 6 7 8 POINTE PD en avant (5) - POINTE PD côté D (6) - TOUCH PD à côté du PG (7) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (8)
- 9-16 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L KICK, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, R BRUSH**
1 2 3 4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (4)
5 6 7 8 CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (6) - pas PG avant (7) - BRUSH PD à côté du PG (8)
- 17-24 R FWD, L TOUCH, L BACK, R KICK, R BACK, L CLOSE, R FWD, L BRUSH**
1 2 3 4 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG arrière (3) - KICK PD avant (4)
5 6 7 8 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (6) - pas PD avant PG (7) - BRUSH PG avant (8)
- 25-32 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L JAZZ BOX CROSS**
1 2 3 4 WEAVE à D: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)
5 6 7 8 JAZZ BOX CROSS G: CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)
- 33-40 L SIDE, R HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS R, TWIST TOES R, TWIST HEELS R WITH 1/4 TURN L, L HOOK**
1 2 3 4 Pas PG côté G (1) - SWIVEL talon PD vers PG (2) - SWIVEL pointe PD vers PG (3) - SWIVEL talon PD vers PG (4)
5 6 TWIST des 2 talons côté D (5) - TWIST des 2 pointes côté D (6)
7 8 TWIST des 2 talons côté D tout en faisant ¼ de tour à G 12H (7) - HOOK PG devant tibia D (8)
- 41-48 L FWD, 1/2 TURN L HITCHING R, R BACK, 1/4 TURN L HITCHING L, L SIDE, R CLOSE, L FWD, R TOUCH**
1 2 Pas PG avant (1) - ½ tour à G sur BALL PG en faisant un HITCH genou D 6H (2)
3 4 Pas PD arrière (3) - ¼ de tour à G sur BALL PD en faisant un HITCH genou G 3H (4)
5 6 7 8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 49-56 R DIAGONAL STEPS FWD X2, L TOUCH, L DIAGONAL STEPS BACK X2**
1 2 3 4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5 6 7 8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 57-64 R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R BACK, L CLOSE, R FWD STOMP, L STOMP NEXT TO R**
1 2 3 4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD (CLAP en option) (2) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (CLAP en option) (4)
5 6 7 8 Pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6) - STOMP PD avant (7) - STOMP PG à côté du PD (8) 3H

Le dernier mur commence face à 6H. Danser les 14 premiers comptes mais à la place du PD avant sur le compte 7 faire ¼ de tour à D supplémentaire ... pas PG côté G, puis pas PD côté D sur le compte 8 en levant les bras.

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire