

TALK TO YOU

Chorégraphes : **SILVIA FLORIDO & POL PERRY (10/2020)** – Intermédiaires 64 comptes – 2 murs – 2 restarts

Musique : **Talk to you – Allwoods**

Intro 32 temps (lents)

Section 1 : TOE FAN, HEEL FAN, HEEL FAN, RETURN, KICK FWD, STEP BACK, KICK FWD, HOOK FWD

- 1-2 Pivoter Pointe PD à D, pivoter Talon PD à D
- 3-4 Pivoter Talon PG à D, ramener Talon PG au centre
- 5-6 Kick PD devant, Step PD derrière
- 7-8 Kick PG devant, Hook PG devant PD

Section 2 : STEP-LOCK-STEP, HOLD, PIVOT MILITARY

- 1-2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG
- 3-4 Step PG devant, pause
- 5-6 Step PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc sur PG)
- 7-8 Step PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc sur PG)

Section 3 : LONG STEP SIDE, SLIDE, 2 STOMPS UP, KICK FWD, HOOK BACK, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Long Step PD à D, Slide PG vers PD
- 3-4 Stomp Up PG x2
- 5-6 Kick PG devant, Hook PG derrière PD
- 7-8 Step PG à G, Scuff PD

ICI RESTART à 12H au 7ème mur (commençant à 12H), remplacer le Scuff PD par un Stomp Up PD

Section 4 : VINE, HOLD, ROCK STEP CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN STEP FWD, HOLD

- 1-2 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- 3-4 Step PD à D, pause
- 5-6 Rock Step PG croiser devant PD, retour PD
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec Step PG devant, pause

Section 5 : 2 HEELS STRUT FWD, $\frac{1}{4}$ TURN ROCK STEP SIDE, STEP CROSS, HOLD

- 1-2 Poser Talon PD devant, abaisser Pointe PD
- 3-4 Poser Talon PG devant, abaisser Pointe PG
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec Rock Step PD à D, retour PG
- 7-8 Step PD croiser devant PG, pause

Section 6 : ROCK STEP, STEP CROSS, SCUFF, STEP SIDE, HOOK BACK, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Rock Step PG à G, retour PD
- 3-4 Step PG croiser devant PD, Scuff PD
- 5-6 Step PD à D, Hook PG derrière PD
- 7-8 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

ICI RESTART à 12H au 2ème mur (commençant à 6H)

SUITE « TALK TO YOU »

Section 7 : STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD, ½ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF

1-2 Step PD derrière, Step PG croiser devant PD

3-4 Step PD derrière, pause

5-6 ½ tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD

7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

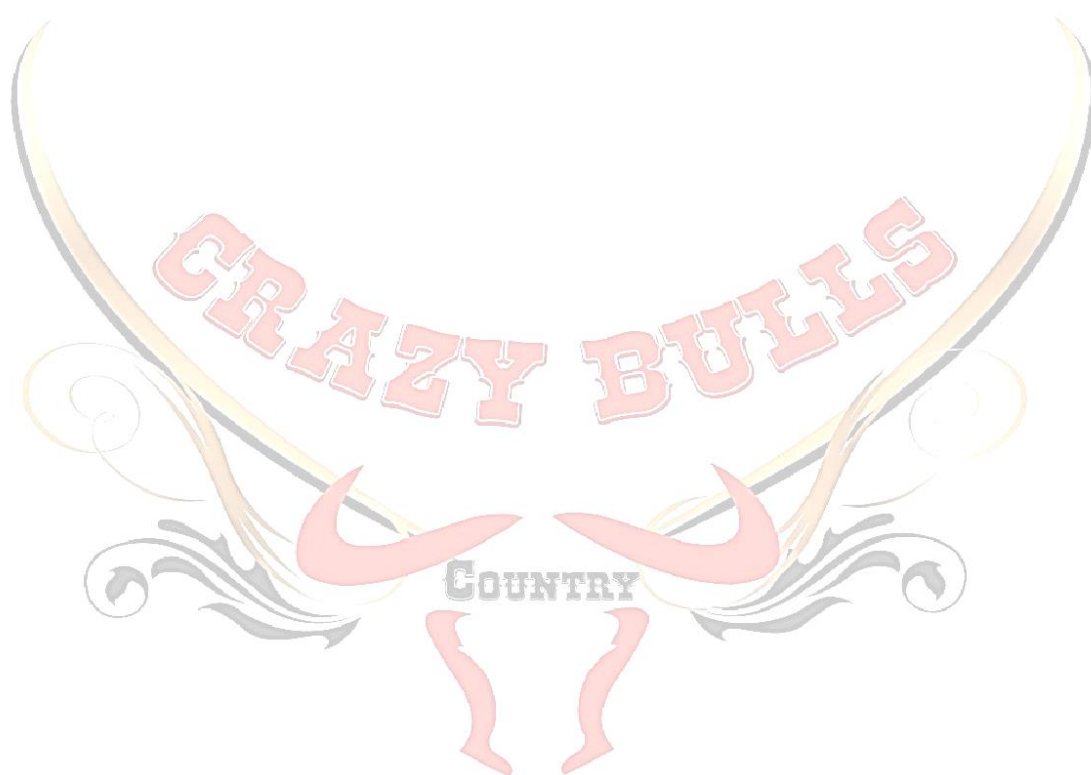
Section 8 : STEP FWD, TOE TOUCH BACK, STEP BACK, KICK FWD, ROCK STEP BACK, 2 STOMPS UP

1-2 Step PD devant, poser Pointe PG derrière PD

3-4 Step PG derrière, Kick PD devant

5-6 Rock Step PD derrière, retour PG

7-8 2 Stomp Up PD à côté du PG



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire