

# OUTTA MY MIND

Chorégraphes : [Rob Fowler \(ES\)](#), [Kate Sala \(UK\)](#), [Darren Bailey \(UK\)](#) & [Guillaume Richard](#)

**Niveau :** Débutants

**Comptes :** 32

**Murs :** 4

**Restart :** 0

**Tag :** 1 X 2

Musique : [Gettin' Outta My Mind](#) - Channing Wilson

*intro 16 temps*

## Section 1 : R Diagonal Forward, Together, R Diagonal Forward, Touch, L Diagonal Back, Touch & Clap, R Diagonal Back, Touch & Clap

1 - 2 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G) 12:00

3 - 4 Pas D en diagonale avant D, Touch G

5 - 6 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap

7 - 8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap

## S2 : L Diag. Fwd, Together, L Diag. Fwd, Touch, R Diag. Back, Touch & Clap, L Diag. Back, Touch & Clap

On danse les mêmes pas qu'à la Section 1, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)

1 - 2 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D)

3 - 4 Pas G en diagonale avant G, Touch D

5 - 6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap

7 - 8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap

## S3 : R Vine, Together, Swivels L, R, L, R

1-2-3-4 Vine D (1 - 2 - 3) + Ramener G près de D avec le PdC sur la plante des 2 pieds (4)

5 - 6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D

7 - 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps

## S4 : L Vine with 1/4 L, Brush, R Rocking Chair

1-2-3-4 Vine G + 1/4 tour G (1 - 2 - 3), Brush D (4) 09:00

5 - 6 Rock Step D avant,

7 - 8 Rock Step D arrière.

\* TAG : Après les 2e et 6e murs (commencés face à 09:00, et terminés face à 06:00)

## TAG : R Side Stomp, L Side Stomp, Clap, Clap.

1 - 2 Stomp D à D, Stomp G à G

3 - 4 Clap, Clap

*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*