

# CELTIC EAGLES

Chorégraphe : Syndie Berger (Mai 2018) Intermédiaire +++ Phrasée 80 comptes - 4 murs

Musique : Music: Aroze : « Korriganda »

Phrasée : **A A A A - B B B B\* - C - A A A A**

Intro : 48 temps

## PARTIE A

### SECT-1 SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - BEHIND-SIDE - CROSS SHUFFLE

1 & Avancer PD - Revenir sur PG (&)

2 & Poser PD à D - Revenir sur PG (&)

3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

5 - 6 Poser PG à G - Revenir sur PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

& 1 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

### SECT-2 SIDE - SAILOR STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN - STOMP-TAP-STEP - STOMP-TAP-STEP

2 Poser PD à D

3 & 4 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (&) - Poser PG à G  
(face 9:00)

5 & 6 Stomp D en avant - Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG  
derrière PD (pdc à G)

7 & 8 Stomp D en avant - Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD  
(pdc à G)

### SECT-3 STEP FORWARD - SWIVEL HEELS - COASTER STEP - HEELS SWITCH - POINT SWITCH

1 & 2 Avancer PD - Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

3 & 4 Reculer PD - Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

5 & 6 Poser talon G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant

& 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G - Rassembler PG à côté PD  
(&) - Pointer PD à D

### SECT-4 POINT FORWARD & SIDE - SAILOR STEP WITH $\frac{1}{2}$ TURN - SLIDE - DRAG - STOMP TWICE

1 - 2 Pointer PD devant - Pointer PD à D

3 & 4 Croiser PD derrière - Poser PG à G en faisant  $\frac{1}{2}$  de tour à D (&) - Avancer PD en  
faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00)

5-6-7 Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG

& 8 Stomp D à côté PG - Stomp G à côté PD (pdc à G)

**NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.**

## **PARTIE B**

### **(Partie night-club)**

#### SECT-1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4 Poser PG derrière PD - Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6 Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 - 8 Poser PD derrière PG - Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

#### SECT-2 STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN & SWEEP - CROSS - BACK - SIDE WITH SWAY - HOLD - SWAY RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00) - Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Reculer PD
- 5 - 6 Poser PG à G en balançant le corps à G (sway) - Pause (hold)
- 7 - 8 Balancer le corps à D (sway) - Balancer le corps à G (sway)

## **PARTIE B (\* modifiée)**

### **(Partie night-club)**

#### SECT-1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4 Poser PG derrière PD - Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6 Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 - 8 Poser PD derrière PG - Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

#### SECT-2 STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN & SWEEP - CROSS - BACK - SIDE - CROSS - SIDE - JUMP

- 1 - 2 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 12:00) - Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Reculer PD
- 5 - 6 Poser PG à G - Croiser PD devant PG
- 7 - 8 Poser PG à G - Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

## **PARTIE C**

### SECT-1 HEEL SWITCH - & STEP $\frac{1}{2}$ TURN - DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

1 & 2 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant  
& 3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G (face 6:00)  
5-6 & Avancer PD en diagonale avant D - Croiser (lock) PG derrière PD - Avancer PD en diagonale avant D (&)  
7-8 & Avancer PG en diagonale avant G - Croiser (lock) PD derrière PG - Avancer PG en diagonale avant G (&)

### SECT-2 POINT-HOOK - POINT-FLICK - TRIPLE FORWARD - ROCK STEP - OUT-OUT BACK - CLAP TWICE

1 & Pointer PD devant - Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)  
2 & Pointer PD devant - Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)  
3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant  
5 - 6 Avancer PG - Revenir sur PD  
& 7 Reculer PG (&) - Poser PD à D (out-out)  
& 8 Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

### SECT-3 HEEL SWITCH - & STEP $\frac{1}{2}$ TURN - DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

1 & 2 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant  
& 3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G (face 12:00)  
5-6 & Avancer PD en diagonale avant D - Croiser (lock) PG derrière PD - Avancer PD en diagonale avant D (&)  
7-8 & Avancer PG en diagonale avant G - Croiser (lock) PD derrière PG - Avancer PG en diagonale avant G (&)

### SECT-4 POINT-HOOK - POINT-FLICK - TRIPLE FORWARD - STOMP - CLAP TWICE - & STOMP - CLAP TWICE

1 & Pointer PD devant - Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)  
2 & Pointer PD devant - Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)  
3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant  
5 & 6 Frapper PG (stomp) en avant - Frapper 2 fois dans les mains  
& 7 & 8 Rassembler PD derrière PG - Frapper PG (stomp) en avant - Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

## **FINAL**

**A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final**

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*