

ON VEUT DES LEGENDES

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (Déc 2018) – Intermédiaire 64 comptes – 2 murs – 1 tag – 1 restart
Musique : On veut des légendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell

Intro 32 comptes (commencer 4 comptes avant le lyric)

SECTION 1 STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF

1-2 -3-4 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG
5-6-7-8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

****ICI RESTART AU 8ème MUR (12H00)

SECTION 2: JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT WEAVE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à côté du PG, avancer PG
5-6-7-8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

SECTION 3: ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2-3-4 Rock côté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause
5-6-7-8 Rock côté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

SECTION 4: STEP 1/ 2 TURN STEP, HOLD , LEFT KICK (X2), ROCK BACK

1-2-3-4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, PD devant, pause
5-6 Deux coups de pied PG
7-8 Rock derrière PG, revenir PdC PD

SECTION 5: $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

1-2 $\frac{1}{4}$ Tour à droite PG à gauche, Toucher PD à côté du PG
3-4 PD pointer de côté, $\frac{1}{2}$ tour à droite en assemblant le pied droit
5-6 PG toucher de côté, Pied G assemblé à côté du PD
7-8 Toucher PD côté droit, Toucher PD à côté PG

SECTION 6: RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE

1-2-3-4 PD à droite, rassemble PG à côté du PD (PdC PG), PD devant, pause
5-6-7-8 PG à gauche, rassemble PD à côté du PG (PdC PD),
Reculer pointe PG, pauser talon PG

SUITE « ON VEUT DES LEGENDES »

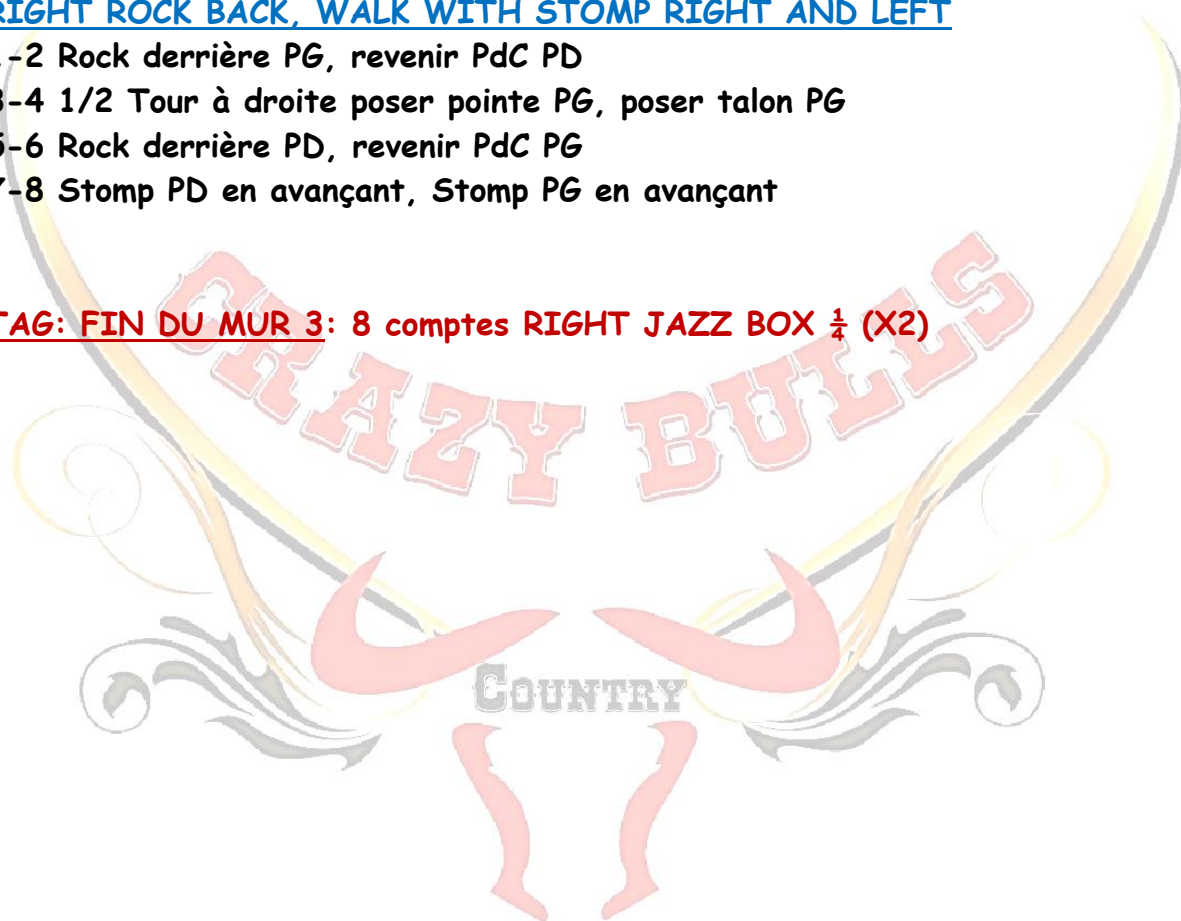
SECTION 7: ½ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, ½ TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT

- 1-2 1/2 Tour à droite poser pointe PD, poser talon PD
- 3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG
- 5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG
- 7-8 1/2 Tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

SECTION 8; LEFT ROCK BACK, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT

- 1-2 Rock derrière PG, revenir PdC PD
- 3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG
- 5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG
- 7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

TAG: FIN DU MUR 3: 8 comptes RIGHT JAZZ BOX ¼ (X2)



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe

..... Et recommencez avec le sourire