

I Got That Feeling (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant ECS

Choreographer: Maggie Shipley (USA) - Août 2025

Music: Got That Feeling - Samuel Jack



Intro 32 temps (16+16)

0 Tag, 0 Restart

Termes:

Vine D (4 temps) :

1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Jazz Box Cross D (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D (+ PdC G).

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Heel Bounce (1 temps) : &.Soulever Talon(s) (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps), (Poids du Corps sur Plantes) 1. Reposer les Talons au sol.

S1 : R Vine with Hitch across, L Side, Slide, R Knee In, Out with 1/4 R,

- | | |
|-----------|--|
| 1 – 2 – 3 | Vine D (Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D), 12:00 |
| 4 | Hitch G croisé devant le corps, |
| 5 – 6 | Grand Pas G à G, Glisser D vers G, |
| 7 – 8 | Plier & Pivoter Genou D intérieur, Pivoter Genou D extérieur + 1/4 tour D, 03:00 |

S2 : Walk Forward R L R, L Kick, Walk Backward L R L, R Side Toe,

- | | |
|-------|-------------------------------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pas G avant, |
| 3 – 4 | Pas D avant, Kick G, |
| 5 – 6 | Pas G arrière, Pas D arrière, |
| 7 – 8 | Pas G arrière, Pointe D à D, |

S3 : R Cross, L Side Toe, L Cross, R Side Toe, R Jazz Box Cross,

- | | |
|---------|-----------------------------------|
| 1 – 2 | Croiser D devant G, Pointe G à G, |
| 3 – 4 | Croiser G devant D, Pointe D à D, |
| 5–6–7–8 | Jazz Box Cross D, |

S4 : R Side, Clap Twice & L Touch, L Side, Clap Once & R Touch, R Forward, Together, Heel Bounce Twice.

- | | |
|---------|--|
| 1 & 2 | Pas D à D, Clap, Touch G + Clap, |
| 3 – 4 | Pas G à G, Touch + Clap, |
| 5 – 6 | Pas D avant, Ramener G près de D (+ Transfert du PdC sur les 2 plantes), |
| & 7 & 8 | Heel Bounce des 2 pieds (& 7), Heel Bounce des 2 pieds (& 8). |

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

