

KNEE DEEP

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs – Novice octobre 2010 – 32 comptes – 4 murs – 1 tag -1 restart

Musique : « KNEE DEEP » The Zac Brown Band & Jimmy Buffet

Intro 32 temps

SIDE TOUCH, SIDE KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP

1&2 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, poser PG à gauche, kick PD en diagonale à D

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5&6 Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG, poser PD à droite, kick PG en diagonale à G

7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à droite en avançant PD, poser PG en avant 3h00

FORWARD ROCK, TURN ½ RIGHT, SCUFF, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, RUN X 3

1&2 Poser PD (r.mambo) en avant, revenir sur PG, 1/2 tour à droite en avançant PD, scuff talon G

3&4 1/2 tour à droite en triple step (G, D, G)

(Option sans tourner : 1&2 Mambo avant droit, 3&4 pas chassé arrière gauche (G, D, G)

5&6 Poser PD en arrière, assembler PG à côté PD, poser PD en avant (coaster step)

7&8 Petite course en avant sur 3 pas (G, D, G)

Restart : Redémarrer la danse face à 9H à ce niveau au 3ème mur qui commence à 6H

LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX

1&2 Poser PD en diagonale avant droit, bloquer PG derrière PD, poser PD en avant (lock step)

3-4 Toucher talon PG en diagonale avant gauche, toucher pointe PG en arrière

5&6 Poser PG en diagonale avant gauche, bloquer PD derrière PG, poser PG en avant (lock step)

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, poser PD à droite tourné vers diagonale droite 4h30

FULL TURN WALK AROUND, FORWARD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE

1-2 -3-4 Tour complet à droite en décrivant un cercle et en marchant PG, PD, PG, PD

5&6 Poser PG en avant, assembler PD à côté du PG, poser PG en avant

7&8 Kick PD en avant, poser PD (sur la plante) à côté du PG, poser PG à côté du PD 3h00

TAG à la fin du 6ème mur à 6H :

FORWARD & BACK MAMBO

1&2 Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG

3&4 Poser PG (rock) en arrière, revenir sur PD, ramener PG à côté du PD

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire