



SHADOWS

INTERMEDIAIRE | A (64 comptes) B (16 comptes)
C (8 comptes)
par Julien Jahannault
musique Shadows - Lindsey Stirling
phrasé AB AB AB AA C A

PARTIE A (64 temps)

S1 BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN R, STOMP (X2)

1-3 Grand PD à droite, Hold (2 comptes)
&4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7-8 (Sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (6:00)

S2 SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN

1&2& Pte D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière, PG à côté du PD
3&4& Pte D derrière, PD à côté du PG, Pte G devant, PG à côté du PD
5-6 Pte D devant, Pte D derrière
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

S3 SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE

1-2 (Sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, Slide PG à côté du PD (9:00)
3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD
&5&6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
&7&8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

S4 TRIPLE L, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE L, ¼ TURN R, STOMP, STOMP

1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3&4 (Sur PG) ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (12:00)
5&6 (Sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (3:00)
7-8 Sur PG) ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (9:00)

S5 HOOK COMBINATION R, HOOK COMBINATION L

1&2& Pte D devant, Hook D croisé devant PG, Pte D devant, Flick D à droite
3&4 Pte D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PDC sur PD)
5&6 & Pte G devant, Hook G croisé devant PD, Pte G devant, Flick G à gauche
7&8 Pte G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

S6 STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT

1-2 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
3-4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (3:00)
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (9:00)
(Option : Remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG))

S7 DIAGONALLY STEP, TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS

1-2 PD dans la diagonale avant droite, Tap G à côté du PD
3&4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière
7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG (9:00)

S8 TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN

- 1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5&6 Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche
7-8 PG croisé derrière PD, Dérouler en faisant un tour complet à gauche (9:00)

PARTIE B (16 temps)

la partie B suit toujours une partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du mur sur lequel se termine

la partie A (face 9:00).

S1 TRIPLE SIDE (BOX)

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (6:00)
5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (3:00)
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12:00)

S2 POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, SIDE SWITCHES, $\frac{1}{4}$ TURN R, TAP

- 1-2 Pte D devant, Pte D à droite
&3&4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite
5-6 (Sur PG) $\frac{1}{2}$ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (PDC sur PD), Pte G à gauche (6:00)
&7 PG à côté du PD, Pte D à droite
8 (Sur PG) $\frac{1}{4}$ de tour à droite en faisant un Tap D à côté du PG (PDC sur PG) (9:00)

PARTIE C (8 temps)

S1 TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG

Et recommencez avec le sourire