

FAR FROM IT

Chorégraphes : Heather BARTON & Andrew HAYES (07/ 2022) - Inter ++ - 64 comptes - 3 restarts - 1 Tag

Musique : Ain't Far From It (Luke COMBS)

intro 32 temps

Section 1 : Stomps R L, Slap Hips R L, L Swivels Heels Toes Heels, R Hitch

1 - 2 - 3 - 4 Stomp D avant, Stomp G à G, Frapper hanche D + Main D, Frapper hanche G + Main G,

5 - 6 - 7 - 8 Pivoter Talons vers G, Pivoter Pointes vers G, Pivoter Talons vers G, Coup de genou D 12H

S2 : 1/2 R Monterey Turn, R Side Toe, 1/2 R, L Sweep, Cross

1 - 2 - 3 - 4 Monterey Turn 1/2 tour D 6H

5 - 6 - 7 - 8 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D, Sweep G vers l'avant, Croiser G devant D, 12H

RESTART Sur le 4e mur (commencé face 9H), reprenez la danse du début (face à 9H)

S3 : R Side Rock, Behind, L Side Rock with 1/4 L Turn, 1/2 R, Stomp R L,

1 - 2 - 3 - 4 Rock Step D à D (1 -2), Croiser D derrière G (3), Pas G à G (4),

5 - 6 Remettre le Poids du Corps sur D + 1/4 tour G, Pas G arrière, 9H

7 - 8 1/2 tour D + Stomp D avant, Stomp G à G, 3H

S4 : R Heel, Together, L Heel, Together, R Kick-ball-Step, R Step 1/2 L Pivot,

1 - 2 - 3 - 4 Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

5 & 6 Coup de pied D, Ramener G près de D, Pas G avant

7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 9H

RESTART Sur le 7e mur (commencé face à 3H), reprenez au début face à 12H

S5 : R Stomp, 3 Heel Bounce with 1/2 L, L Back, Hook, Step, 1/4 R Sweep,

1 Stomp D avant,

(&)2(&)3(&)4 Heel Bounces 3 fois en faisant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC D), 3H

5 - 6 Pas G arrière, Hook D devant G (Croiser pied D devant tibia G),

7 - 8 Pas D avant, Sweep G vers l'avant + 1/4 tour D, 6H

S6 : L Cross-Side-Behind, Sweep, Behind, 1/4 L, Walk R L,

1 - 2 - 3 - 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Sweep D vers l'arrière,

5 - 6 - 7 - 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant, 3H

RESTART Sur le 5e mur (commencé face 09:00), reprenez au début (face à 12H)

SUITE « FAR FROM IT »

S7 : R Cross Rock, Side Rock, R Back, Cross Toe, L Step, Brush,

1 - 2 - 3 - 4 Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Rock Step D à D (3 - 4),
5 - 6 - 7 - 8 Pas D arrière, Pointe G croisée devant D, Pas G avant, Frotter plante D vers l'avant,

S8 : R Jazz Box Cross, L Swivels with R Touch.

1 - 2 - 3 - 4 Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D),
5 - 6 (PdCG) Pivoter Talon G à D + Pointe D près de G, Pivoter Pointe G à D + Talon D près de G,
7 - 8 Pivoter Talon G à D + Pointe D près de G, Pivoter Pointe G à D + Talon D près de G

*** TAG : Après le 6e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)

R Side, Touch, L Side, Touch, Out, Out, In, In.

1 - 2 - 3 - 4 Pas D à D, Touche D (Toucher plante D près de G), Pas G à G, Touche D,
5 - 6 - 7 - 8 Pas D à D (extérieur), Pas G à G (ext), Ramener D sous buste (intérieur),
Ramener G près D.

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire