



## LIKE COKA COLA IN HOLLYWOOD

Chorégraphe : WILL BOS ( 2015 )

Niveau : NOVICE - 4 murs - 32 comptes -

Musique : We' re Here to Stay . JIM DEVINE

Intro : 16 comptes ( lents)

### 1-8 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Coaster Cross,

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PD devant - PG devant                                      | 12:00 |
| 3&4 | Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière         |       |
| 5-6 | PG derrière - PD derrière                                  |       |
| 7&8 | PG derrière - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD |       |

### 9-16 Scissor Step, Shuffle 1/4 Turn, (1/2 Turn, Hitch And Clap) X2, Coaster Step,

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1&2 | PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG           |       |
| 3&4 | 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, en reculant               | 03:00 |
| 5&  | 1/2 tour à droite et PD devant - Lever le genou G, taper des mains   | 09:00 |
| 6&  | 1/2 tour à droite et PG derrière - Lever le genou D, taper des mains | 03:00 |
| 7&8 | PD derrière - PG à côté du PD - PD devant                            |       |

### 17-24 (Cross Mambo) X2, Vaudeville Step, Together, Cross Shuffle,

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1&2 | Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche       |  |
| 3&4 | Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite       |  |
| 5&  | Croiser le PG devant le PD - PD derrière                              |  |
| 6&  | Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD                |  |
| 7&8 | Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG |  |

### 25-32 (Side, Touch) X2, Shuffle 1/4 Turn, Mambo Fwd, Sailor 1/4 Turn With Stomp.

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1&  | PG à gauche - Pointe D à côté du PG                  |       |
| 2&  | PD à droite - Pointe G à côté du PD                  |       |
| 3&4 | Chassé PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche              | 12:00 |
| 5&6 | Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière   |       |
| 7   | 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD | 09:00 |
| &8  | PD à droite - Stomp Down du PG devant                |       |

..... recommencez avec le sourire .....