

# DIXIE GIRLS

Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2017) Description : Line Dance, 64 comptes, 2 murs (1 Restart)

Musique : « Dixie Girl » by Johnathan East (Album : Land of Cotton)

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

## 1-8 KICKS ( FWD & SIDE), COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Kick D devant, Kick D à droite

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Kick G devant, Kick G à gauche

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant \*\*\*\* Restart ici sur le 6ème mur

## 9-16 TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1&2 3&4 Triple step D-G-D devant, Triple step G-D-G devant

5-6 Rock step D devant, revenir sur PG

7&8  $\frac{1}{2}$  tour à droite et Triple step D-G-D devant

(6 H)

## 17-24 FULL TURN, TRIPLE FWD, ROCK FWD, 1/2 TURN, BALL STOMP

1-2 1/2 tour à droite et PG derrière, 1/2 tour à droite et PD devant

3&4 Triple step G-D-G devant

5-6 Rock step D devant, revenir sur le PG

7&8 1/2 tour à D et poser PD devant, plante PG à côté du PD (&), Stomp D devant (12 H)

## 25-32 HEEL SWITCHES, HEEL TAP X 2 (LEFT & RIGHT), STEP FWD, STOMP-UP

1&2& Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG

3-4 Tap talon G devant X 2

&5-6 Assembler PG à côté du PD, Tap talon D devant X 2

&7-8 Assembler PD à côté du PG, pas PG devant, Stomp-up D à côté du PG

## 33-40 KICK BALL STEP X 2, KICK BALL POINT, 1/2 TURN, SCUFF

1&2 3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, pas PG devant x 2

5&6 Kick D devant, assembler PD à côté du PG, pointer PG à gauche

7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G en assemblant PG à côté du PD, Scuff D

(6 H)

41-48 CROSS ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD

1-2 Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG

3&4  $\frac{1}{4}$  tour à droite et Triple step D-G-D devant

(9 H)

5-6 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite

(3 H)

7-8  $\frac{1}{4}$  tour à droite et Stomp G à gauche, Pause

(6 H)

49-56 HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, FWD

1-2 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D de gauche à droite, PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Rock step G à gauche, revenir sur le PD

7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à droite et PD devant, PG devant

(9 H)

57-64 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK 1/4 TURN, SCUFF HITCH STOMP, SWIVETS, HEEL TWIST

1&2& Talon D devant, Hook D, talon D devant, Flick D en diag arrière D avec 1/4 tour à G

(6 H)

3&4 Scuff D, Hitch genou D, Stomp D à côté du PG

&5&6 Swivet D, Swivet G

&7&8 Rentrer le talon D « IN », revenir talon D au centre, rentrer talon G « IN », revenir au centre Option pour les comptes 5-8 : Applejacks

\*\*\*\*RESTART : Après 8 comptes sur le 6ème mur à 6 :00

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*