

3 TEQUILA FLOOR

Chorégraphes : Maddison GLOVER & Jo THOMPSON SZYMANSKI (février 2023) – Inter 32 comptes 4 Murs
3 Restarts

Musique : 3 Tequila Floor (Josiah SSKA)

intro 16 temps

Section 1 : Ball Cross, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & Side, Kick, R Behind-Side-1/8 L, L Mambo, 12:00

& 1 - 2 Plante D à D (PdC PD), Croiser G devant D, 1/4 tour D + Pas D avant 3H

3 & Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D 9H

4 & 1/4 tour D + Pas G à G, Kick D (Coup de pied bas en diagonale avant D) 12H

5 & 6 Croiser D derrière G, Pas G à G, 1/8 tour G + Pas G avant 10H30

7 & 8 Rock Step G avant (7. Pas G en diagonal, &. Remettre PdC sur D), Pas G arrière (8)

RESTARTS : au *2ème mur (commencé à 03:00), ajoutez 1/8 tour D et reprendre à 3H
Et au *5ème mur (commencé à 09:00), ajoutez le 1/8 tour D et reprendre du début à 9H

S2 : 1/8 R, L Vaudeville, R 1/4 R Heel Grind, R Back, Drag, L Coaster Step, Brush, Walk R, L

& 1/8 tour D + Plante D à D (PdC D), 12H

1 & 2 & Vaudeville Step G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D) 3H

3 & Heel Grind D + 1/4 tour D (Talon D avant + PdC sur D, Pivoter 1/4 tour D + PdC G)

4 & Pas D arrière, Glisser G vers D (gardant talon ou pointe G au sol)

5 & 6 Coaster Step G (5. Pas G arrière, &. Ramener D près G + PdC D, 6. Pas G avant)

& Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant)

7 - 8 Pas D avant+ Knee Roll D (Rouler genou vers avant puis vers extérieur), Pas G avant+ Knee Roll G

Option : 4 Boogie Walks ou Shorty George vers l'avant (7 & 8 &, avançant D, G, D, G)

RESTART Sur *8ème mur (commencé à 03:00), ajoutez 1/4 tour G et reprendre à 3H

S3 : R Cross Rock, Side Rock, R Sailor Turning 1/4 L, L Behind-Side-Cross, Scuff, Press/Knee Wobble, Shift

1 & 2 & Rock Step D croisé devant G (1 &), Rock Step D à D (2 &)

3 & 4 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Petit Pas G avant, Pas D à D 12H

5 & 6 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D)

& 7 Scuff D vers avant D (Talon frotte le sol), Presser Plante D au sol

Style : La Tête regarde vers 03:00, le corps face à 01:30, se pencher légèrement en pressant plante D

& 8 Rouler Genou D vers intérieur, Rouler Genou D vers extérieur

Note : Durant le mouvement de genou, le talon D reste soulevé, et la plante D ne pivote pas & (PdC D) Tendre Jambe D + Soulever G légèrement en l'air & en arrière

SUITE « 3 TEQUILA FLOOR »

S4 : L Back-Lock-Back, Kick, R Back-Lock-Back, & Stomps up R & L, & Stomp Up R & Toe Fans in-out-in

1 & 2 (Terminer progressivement 1/4 tour D) Poser G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière & Kick D, **3H**

3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
& 5 Petit Pas G à G, Stomp up D croisé devant G (Taper talon au sol sans transfert PdC),

& 6 Petit Pas D à D, Stomp up G croisé devant D,

& 7 Petit Pas G à G, Stomp up D croisé devant G + Pointe D tournée vers intérieur,

& 8 Pivoter Pointe D vers extérieur, Pivoter Pointe D vers intérieur. **3H**

**FINAL : Dansez le 10e mur (commencé face 06:00) en entier, vous terminez face à 9H
Pour finir face à 12:00, ajoutez « 1/4 tour D + Stomp D avant » tout de suite sur le &
après le 8**

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire

